RIVER-BOCA: GATTI DICE QUE NO JUEGA MAÑANA; YA LLEVAN RECAUDADOS MAS DE 1.400 MILLONES VIEJOS





EL SUPERCLASICO APASIONA. El país aguarda con enorme expectativa el choque de River (puntero) y Boca, que lo sigue a un punto. Gatti dijo esta mañana, en La Candela, que no está en condiciones de jugar y que su inactividad durará 15 días. River trabajó en Núñez. En primer plano, Marchetti y Pitarch, seguidos por sus compañeros. La duda: J. J. López. (Inf. Págs. 6 y 7).

ALBERTINI: EL ESPOSO EN URUGUAY; FUE A VERLA. ELLA AUN NO APARECE

• Información Págs. 3-9

AL "HIJO DE SAM" LO ATORMENTABAN MUJERES MOROCHAS

• Información Página 4

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



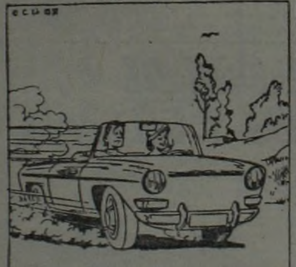
Año XV — Buenos Aires, Sábado 13 de Agosto de 1977 — Nº 4.610 — $ 60

RECARGO VIA AEREA $ 5.-

CARNE: POR EL PRECIO, EL PUEBLO COME MENOS

• Información Página 3

LO LI TA









TRASLADAN VICTIMAS

Dolor por Catástrofe Aérea

Hoy se inició la última etapa dell uctuoso episodio del-avión de LADE caído en la zona montañosa del suroeste de la provincia de Río Negro. Los restos de sus víctimas son velados esperando el momento de la inhumación.

Poco después de mediodía arribaron a nuestra capital los restos del ex gobernador de Santa Cruz, comodoro (R) Ulderico Carnaghi, y de su esposa, señora Begonia Felder Miren de Carnaghi. Trasladados al edificio Cóndor, sede del Comando en Jefe de la Fuerza Aérea, serán velados desde las 18 horas. Con posterioridad serán llevados a la ciudad de Mar del Plata para ser sepultados en el cementerio La Loma.

Los féretros con los restos de los infortunadas víctimas fueron llevados en la víspera de Río Negro a Santa Cruz e instalados en la capilla ardiente que se levantó en el obispado de Río Gallegos, capital de la provincia, cuyo gobierno ejerció el comodoro Carnaghi durante el último año.

Por otra parte, los tripulantes del Twint Otter, capitán Juan Carlos García, teniente Jorge Manuel Alvarez, cabo primero José Medina y comisario de a bordo Oscar Martín Lazo, son velados en el salón VIP del aeropuerto General Mosconi de Comodoro Rivadavia, provincia de Chubut, ciudad en la que los cuatro vivían. Oscar Lazo, era empleado de LADE y los militares caídos revistaban en la IX Brigada Aérea con asiento en Comodoro Rivadavia. Sus restos serán trasladados en la fecha a Mendoza, Córdoba y Santiago del Estero, de donde eran oriundos.

El gobierno nacional dispuso, en señal de duelo, que la bandera nacional permanezca izada a media asta durante tres días.

El gobierno de la provincia de Buenos Aires adhirió al duelo expresando en decreto que suscribe el gobernador Ibérico Saint Jean el sentimiento de pesar que embarga al pueblo y al gobierno del primer estado argentino. En igual sentido se manifestaron los gobernadores de Córdoba, general Carlos Chasseing, y de La Rioja, comodoro Llerena, que cursaron telegramas de pésame al gobernador interino de Santa Cruz, comodoro (R) Heraldo Amoresano y a los familiares de las víctimas.

El rescate de los cuerpos de las víctimas demandó una esforzada labor por parte de las patrullas encargadas de la tarea. Durante cinco horas, 60 hombres al mando del mayor Lucas H. Riveros, formaron tres patrullas y tres cordadas para ascender hasta el punto en que yacía el aparato en una ladera del Cerro Paleta, cumpliéndose uno de los operativos más arduos en la historia de los luctuosos accidentes aéreos de nuestra aviación. Los efectivos del Ejército, Gendarmería Nacional y Policía de Río Negro llegaron en medio de la nieve y la ventisca a la cima de 1.800 metros donde el Twint Otter se incrustó el domingo anterior, sin incendiarse.

Al llegar las patrullas había una temperatura de 4 grados 2 décimas bajo cero. Por un sistema de postas los cuerpos fueron bajados hasta el pie del cerro donde se asentó el campamento base de rescate y donde aguardaban seis ambulancias.

OPERARON Y "OLVIDAN" GASA EN EL ESTOMAGO

LYON, Francia, 13 (EFE). — Un médico de esta ciudad fue condenado hoy a pagar una indemnización equivalente a los 8.000 dólares a un paciente en cuyo estómago olvidó compresas de gasa en una operación.

El médico debió someter a su paciente a cuatro operaciones sucesivas, a causa de haber dejado el material en el estómago del enfermo la primera vez que le intervino.

El médico dijo que "aunque es un accidente rarísimo, como se sabe es clásico".

Indudablemente suele ocurrir. Total es un olvido más de los que puede tener un hombre. Lo mismo que dejar un paraguas en un colectivo.

Claro, que eso de olvidar un elemento extraño en el interior de una persona es mucho más peligroso que lo del paraguas.

LLEGO TERENCE TODMAN Y EL LUNES SERA RECIBIDO POR EL PRESIDENTE

Se encuentra en nuestro país el secretario de Estado adjunto para Asuntos Latinoamericanos de los Estados Unidos, señor Terence Todman. Durante 65 horas conferenciará con las más altas autoridades nacionales sobre aspectos vinculados a las relaciones entre los dos países y sobre temas relacionados con el respeto a los derechos humanos.

El lunes próximo el visitante —cuyo cargo se asimila al de ministro de Relaciones Exteriores con respecto a los países americanos mantendrá conversaciones con el presidente Videla. No será la primera vez que se entrevista ya que, en oportunidad del viaje del mandatario argentino a Caracas, tuvieron oportunidad de conversar en la capital venezolana. La visita de Todman a la Argentina está incluida en una gira que abarca también Chile, donde permneció hasta hoy, Uruguay y Paraguay.

De acuerdo con declaraciones efectuadas por el funcionario norteamericano sus propósitos son los de "mantener conversaciones francas, abiertas y honestas sobre la política de los derechos humanos que impulsa el presidente Carter". Sin embargo, en la agenda de temas a considerar se incluirán también aspectos relacionados "con la soberanía e independencia de los Estados" y temas de economía. El diálogo mantenido por Todman con el presidente Videla en Caracas fue el comienzo de una etapa de mayor comprensión entre ambos países.

EL PEN LIBERO 22 PERSONAS Y DETUVO A 21

El Ministerio del Interior informó que desde el día 5 del corriente hasta ayer dejaron de estar a disposición del Poder Ejecutivo Nacional 22 personas, en tanto que otras 21 pasaron a estar en esa condición. Asimismo, durante el mismo lapso, un ciudadano chileno que se encontraba a disposición del PEN fue expulsado del país y otros dos que estaban en iguales condiciones fueron autorizados a viajar al extranjero.

La nómina de las personas que cesaron de estar a disposición del PEN, es la siguiente:

Carol, Enrique Rolando; Kluger, Ricardo Francisco; Moujan Peralta, Hugo Alberto; Curia, Ricardo Francisco; Posse, Julio Julián; Pucheta, Jorge Wenceslao; López Durán, Eduardo José María; Araóz, Fernando Luis; Maldonado, Miguel Angel; Urien, Julio César; Latienda, Ramón Horacio; Alvarez, Armando Antonio; Fantori, Oscar Mario; Guaycochea, Pedro; Nimis, Jorge Otello; Pictor Grainer, Norman Alan; Maksin, Ramón; Todaro, Amalia Irene; Carrizo, Aldo Gilberto; Ocampo, Josefa María del Carmen; Waldman, Santiago; Melián, Carlos Alberto.

◆ LA NOMINA

En cambio pasan a disposición del PEN, las siguientes personas:

Pinto, Alberto; Sena, Héctor; Escobar, Carlos Arturo; Berruezo, Francisco Roberto; Hermida Leopoldo; Scarafioca, Víctor; Derobertis, Juan Carlos; Saúl, Leonardo Elías; Foussal, Raúl Francisco; Ordóñez, José; Maza, Carlos Adalberto; González, Héctor Osvaldo; Petrazzini, Omega Victorio; Rosales, Luciano Humberto; Saglul Etcheverry, Carlos Omar; Palillo, Mónica Edith; Giozza, Juan Honorio; Nasini, Eduardo Raúl; Torquati, Oscar Eduardo; Muñoz, Agustín; Muñoz de Pautasso, Elvira.

Por otra parte fue expulsado del país el ciudadano chileno Luis Gelmar Bravo Moreno, en tanto que Berardo Gonzalo Dri y Enrique Guillermo García fueron autorizados a salir del país. Los tres estaban también a disposición del PEN.

POR AHORA NO HAY TELEFONOS

Fueron suspendidas provisionalmente y hasta nuevo aviso las provisiones de nuevos servicios telefónicos en la Capital Federal y Gran Buenos Aires, según informó la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel).

La medida tendrá vigencia durante un plazo de 3 a 4 meses. Durante ese lapso los técnicos de la empresa revisarán todos los libros de cables fuera de servicio, con el fin de que cuando se produzca la concesión de una nueva línea se efectúe sobre un par que realmente funcione sin inconvenientes. Esta revisión de pares se llevará a cabo conforme a un plan ya previsto y permitirá, a la vez, analizar el funcionamiento actual de todo el sistema, previendo las deficiencias y el arreglo de los teléfonos que se encuentran fuera de servicio por mal estado de las líneas.

La empresa informó que con los procedimientos apuntados, se evitará que ocurran casos, en la actualidad harto frecuentes, en que el abonado pague por la instalación de su teléfono y posteriormente no pueda utilizar el servicio por tiempos que, en muchas ocasiones se extienden durante 6 ó 7 meses, por el mal estado en que se encuentran los pares que les son adjudicados.

La medida, indudablemente tiende a evitar que, al concederse líneas que luego no funcionan o fucionan mal, se agrave el problema telefónico que vive el país.

TOMAN PRECAUCIONES POR EL BROTE DE PSITACOSIS EN LA CAPITAL FEDERAL

Ha quedado confirmado oficialmente por las autoridades sanitarias nacionales la existencia de un brote de psitacosis en la Capital Federal. La información de la Secretaría de Salud Pública habla de la producción de algunos casos de esa enfermedad que se caracteriza por presentarse bruscamente, con fiebre, dolor de cabeza, tos, falta de apetito y un gran decaimiento. La psitacosis se presenta, generalmente, en forma de casos esporádicos o de brotes familiares entre personas expuestas o en contacto con loros, cotorras, palomas, pavos y otras aves enfermas o aparentemente sanas y se adquiere, en general, por inhalación del agente infeccioso, procedente de excrementos desecados de las aves infectadas en espacios cerrados.

En la gran mayoría de los casos la infección en el hombre es de curso benigno, según consigna la información oficial. Sin embargo, se han dado casos de suma gravedad que han llegado hasta la muerte como en el brote registrado en la ciudad de La Plata en el mes de junio último, donde falleció una anciana, la señora Victoria Aguirre de Postman, de 79 años de edad, de acuerdo a lo informado por el Ministerio de Bienestar Social de la provincia de Buenos Aires.

En esa oportunidad, a mediados de junio, se llegaron a detectar tres casos, todos registrados en la misma familia, uno de los cuales fue fatal. Otro de los hechos relacionados con esa enfermedad tuvo alguna notoriedad cuando, en los primeros días de este año, se comprobó que el cantor de la orquesta de Osvaldo Pugliese, el conocido Abel Córdoba, había contraído psitacosis. En un primer momento se creyó que estaba afectado de hepatitis, pero luego se descubrió la verdadera enfermedad, contraída al parecer en Mar del Plata cuando Córdoba se quedó en ese lugar cuidando el loro de una familia amiga.

En otros casos ha sucedido que se trataba al enfermo por fiebre tifoidea cuando en realidad padecía de psitacosis. Un hecho de esta naturaleza se produjo en febrero de 1972 en la localidad de Merlo, donde tres personas se encontraron en esa situación, pudiéndose determinar luego que todos ellos tenían contacto con una enorme jaula en la que había loros y cotorras, existente en el domicilio de uno de ellos.

El informe de la secretaría de Salud Pública señala que "el tratamiento de las personas afectadas con antibióticos que actúan eficazmente debe prolongarse durante una semana posterior a la desaparición de la fiebre". Consigna además que "las aves infectadas deben ser tratadas o eliminadas y los locales donde se hayan albergado no deben ser usados por el hombre hasta haber sido limpiados y ventilados en forma adecuada". Tampoco debe dejar de tenerse en cuenta que el contagio se da por la inhalación del polvillo de los excrementos secos de las aves enfermas.

HAY MUCHO SARAMPION: VACUNACION EN MASA

Desde el día 22 del corriente mes comenzará en la Capital Federal y provincia de Buenos Aires un operativo de vacunación contra el sarampión.

La medida ha sido dispuesta por la secretaría de Salud Pública con motivo de la aparición de algunos casos de esa enfermedad.

La vacunación dispuesta abarcará a niños de nueve meses a cuatro años de edad cumplidos, que no hayan recibido anteriormente la vacuna.

El operativo estaba dispuesto con anterioridad pero debió adelantarse la fecha del mismo en virtud de los casos detectados. A los fines de garantizar el éxito del mismo, las autoridades sanitarias han solicitado a los padres y responsables de los menores en edad de vacunarse que cumplan con ese requisito en el hospital o establecimiento asistencial más próximo a su domicilio para evitar derivaciones riesgosas en caso de contraerse la enfermedad. La vacunación dispuesta se llevará a cabo hasta el día 27 del corriente.

BAJA PRESION DE AGUA EN FLORES Y BELGRANO

A raíz de obras de reparación, el lunes y martes próximos bajará la presión de agua corriente en sectores de Flores y Belgrano, informó en un comunicado

El lunes, de 8 a 18, será cerrada la cañería de Alvarez Thomas entre Lacroze y Virrey Loreto, por rotura de una cañería maestra en la esquina de Teodoro García. Esto afectará el servicio en la zona comprendida por Federico Lacroze, Zapiola, Virrey Loreto y Avenida Forest.

El martes 16, desde las 8 a las 22, será cerrada una cañería maestra de 400 mm. de diámetro de la avenida Rivadavia, desde José María Moreno hasta Donato Alvarez. El Servicio Conservación de Cañerías Maestras de la empresa procederá al cambio de una válvula esclusa de 400 mm. en Rivadavia y Espinosa.

Por tal motivo, también habrá baja presión de agua en el sector comprendido por José María Moreno, Acoyte, Avellaneda, Donato Alarez, Curapaligüe y Juan Bautista Alberdi.

TODOS PRESOS POR COHECHO

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). Profunda conmoción ha ocasionado en la comunidad local la publicidad del auto de prisión preventiva, dictado contra 22 personas por el juez en lo penal del foro marplatense, doctor **Jorge Simón Isacch**. La acusación judicial implica la comisión del delito de corrupción administrativa. Cuatro de los acusados son inspectores de la Dirección Provincial de Rentas.

En primer término están involucrados **Roberto Frelli, Eduardo Héctor Ferro, Carlos Alberto Allen y Julio Eduardo Villarino**, cuyas detenciones fueron convertidas en prisiones preventivas, por haberse hallado, "en forma semiplena", probada la autoría y responsabilidad de los implicados en los delitos de asociación ilícita y cohechos pasivos reiterados.

El juez afirma que "los inspectores procesados se asociaron con el fin de cometer delitos relativos a sus funciones y lo hicieron con carácter permanente", en una parte de los considerandos del auto de prisión.

La preventiva alcanza, además de los anteriormente nombrados, a Rubén Otilio Cominos, Miguel Angel Raventos, José Pedro Pedersoli, Roberto Oscar Seri, Víctor Tito Mario Lorenzotti, Carlos Alberto Lorenzotti, Nereo Eduardo Abraham, Juan Carlos Barreca, Miguel Finamore, Omar Miguel Pibouleau, Hugo Ernesto Gómez, José Orestes Seri y otros.

BUSSI: PROCEDER A LA DEFENSA DEL SALARIO REAL

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 13 (De nuestro corresponsal). — El gobernador, general Antonio Domingo Bussi, sostuvo aquí que "a los sectores a los que apunta la delincuencia subversiva, aprovechándose de coyunturas existentes, hay que darles mejores condiciones de vida, inculcarles fe, porque fundamentalmente son criaturas de Dios, seres humanos".

Además, el gobernador tucumano puntualizó que "debe tenderse a la eliminación de las causas que generan la delincuencia subversiva, no quedándose solamente en la supresión de los efectos de la misma".

El general Bussi formuló esas reflexiones en una reunión en cuyo transcurso fue informado que las entidades que nuclean a los productores de caña de la provincia habían acordado otorgar a los trabajadores de ese sector rural el incremento en concepto de productividad autorizado por el gobierno nacional.

El gobierno provincial había formulado reiteradas exhortaciones a empresarios, industriales y productores agropecuarios para que apliquen ese beneficio salarial optativo y en respuesta a ese llamamiento los productores cañeros dispusieron su vigencia.

Al dar a conocer oficialmente la medida, el general Bussi indicó que **"como es de dominio público, el sector del azúcar acordó en respuesta a la exhortación de las autoridades provinciales aplicar en los salarios el adicional por productividad que establece la legislación en vigencia".**

Tras destacar que valoraba ese gesto, el gobernador puso de relieve que el mismo **"apunta a la defensa del salario real, a la jerarquización laboral y, sobre todo, tiene en cuenta las necesidades del hombre".**

El gobernador Bussi indicó también que "es deber de todo gobernante velar por la subsistencia mínima de los gobernados".

EL PUEBLO COME MENOS CARNE

Precio Alto: El Consumo Bajó un 50%

Los bruscos aumentos experimentados por la carne han determinado sustanciales reducciones del consumo, según pudo comprobarlo CRONICA en una recorrida por carnicerías de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Para peor, estos aumentos arrastraron tras de sí los precios de las aves y, sobre todo, del pescado, como si los vaivenes del Mercado de Liniers o de las lluvias pampeanas influyesen sobre la fecundidad de las especies marinas que retozan en el litoral atlántico. Ante este panorama, surge la pregunta **"¿Qué come la gente?"**, que tiene dos respuestas primero, la gente come mucho menos, pues el dinero no le alcanza; segundo, come mucho peor, pues no se traslada de la carne de vaca a sustitutos de equivalente valor proteínico, sino a los fideos ... que también suben y de qué manera.

La situación no varía en el resto del país, y muchas veces se agrava. Así, el señor Oscar Passarelo, presidente del Centro de Propietarios de Carnicerías y Anexos de la ciudad de La Plata, acaba de decir en rueda de prensa que el consumo de carne bajó al 50 por ciento "en forma automática" a consecuencia de los últimos aumentos en los precios. Los carniceros de la zona están, pues, desesperados, pues debieron reducir sus compras de 600 a 200 kilos diarios.

"Los días sábados hay algún movimiento —explicó Passarelo—; pero el resto de la semana, no entra nadie en las carnicerías. Además, la gente viene con el dinero justo, y se dan casos de adquirir 2 ó 3 milanesas. Nosotros no tenemos la culpa de los aumentos, ya que solo cargamos un 20 por ciento de ganancia, en circunstancias en que suben impuestos, alquileres, tarifas eléctricas y demás servicios".

Resumiendo el panorama, dijo Passarelo: "Nuevos aumentos serían casi catastróficos para nosotros". Y, seguramente, también, para los consumidores, aunque a esta altura de las cosas más valdría llamarlos no consumidores, de carne.

La misma fuente indicó cuáles son los precios que se estaban cobrando en La Plata y su zona de influencia en la segunda mitad de la semana que concluye. Son impresionantes, aunque de ningún modo sorprendentes para el público de Capital y Gran Buenos Aires. Pero nada indica que en la semana entrante se siga pagando lo mismo: la tendencia alcista persistirá.

"La carne que recibimos a 33.000 pesos moneda nacional el kilo —explicó Passarelo—, la vendemos así: aguja, m$n. 42.000; carnaza común, 44.000; carnaza de nalga, bola de lomo y cuadrada, 58.000; bifes de costilla, 58.000; azotillo, 40.000; cogote, 30.000; peceto, 63.000; cuadril y colita de cuadril, 63.000; vacío, 54.000; entraña-matambre, 54.000; hueso con carne, 30.000; falda y pecho 30.000; lomo 80.000; asado 47.000".

REITERO MARTINEZ DE HOZ: NO CAER EN EL DESALIENTO

"No deben bajar la guardia" dijo a los productores agropecuarios el ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz —al hablar en la víspera durante el acto con que se celebró el 123º aniversario de la Bolsa de Cereales—, asumiendo la representación del presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla.

La reunión contó también con la asistencia de los secretarios de Agricultura, **Cadenas Madariaga**; Comercio, **Estrada**; Comercio Exterior y Negociaciones Económicas, **Fraguío**; Energía, **Brunella**, y el subsecretario del Ministerio de Planeamiento, **Ducler**; el capitán de navío **Lirón**, en representación del comandante en jefe de la Armada, almirante Eduardo Emilio Massera, funcionarios, diplomáticos e invitados especiales.

♦ "PRODUCCION ESTABLE"

El titular de la cartera económica se refirió a la coyuntura internacional de precios deprimidos, para exhortar a los productores agropecuarios a no "bajar la guardia" afirmando que el país necesita una producción estable. También señaló que la producción agropecuaria debe observar un crecimiento armónico y que la actual circunstancia en materia de cereales no debe perjudicar la producción ganadera.

Luego de enumerar las dificultades que, a su juicio, deben afrontar en estos momentos los agricultores, Martínez de Hoz manifestó que el productor agropecuario "es en definitiva un empresario y por lo tanto debe correr los riesgos de momentos difíciles, sin pedirle al Estado una protección indebida".

Dando por sentado que esto ha sido comprendido cabalmente, el ministro afirmó rotundamente: "Sabemos que no va a pedir (el productor agropecuario) precios sostenes por encima de los internacionales, obligando al Estado a comprar la cosecha con un esfuerzo que no está en condiciones de afrontar". En este sentido, las palabras del jefe del gabinete económico fueron similares a las del año pasado cuando, ante una situación parecida, pidió a los agricultores que procuraran vender sus cosechas directamente, sin forzar al gobierno a comprarla masivamente al precio sostén que, por esa época, era notoriamente superior al internacional.

♦ "UN AÑO NO BASTA"

Luego reiteró anteriores afirmaciones en el sentido de que "un año no basta para sanear la economía", explicando que "hemos hablado alguna vez de un mínimo de tres años y ahora, cuando recién empezamos el segundo, existen quienes quieren ver los resultados definitivos. El programa económico —acotó— es de mediano plazo y debemos darle la posibilidad de que se cumpla plenamente".

Por último exhortó a productores, industriales y comerciantes a producir una salida moderada del control de precios, a fin de no reavivar expectativas inflacionarias. En cuanto a los consumidores, dijo que no deben caer en el desaliento, pues ello también contribuye a generar aumentos artificiales, **anunciando que se está estudiando un sistema que estimulará la difusión de los precios normales para los productos de primera necesidad, como una forma de orientar a los consumidores.**

MARTIN GÜEMES: SE BAUTIZO LA CIUDAD

Gran lucimiento tuvieron las ceremonias en las cuales se impuso a la ex ciudad General Belgrano del partido granbonaerense de La Matanza, su nuevo nombre de "General Martín Miguel de Güemes". La designación obedece al hecho de que ya existe en la provincia de Buenos Aires una ciudad General Belgrano, y la duplicación del nombre originaba confusiones. Pero también es un tributo de justicia histórica a uno de los máximos héroes de nuestra Independencia, según destacó el intendente de La Matanza comodoro (R) Oscar María Bárcena, a lhacer uso de la palabra durante el acto realizado en la plaza central.

♦ PERSONALIDADES

La ceremonia —a la que asistieron los gobernadores de Buenos Aires y Salta, así como el titular de Gendarmería, general Dalla Tea —comenzó con la presentación de los efectivos de Gendarmería Nacional. Posteriormente, juraron la bandera los cadetes de la Escuela de Gendarmería "General Martín de Güemes, tras lo cual se realizó el desfile de más de 700 efectivos. Por último, se inauguró el monumento ecuestre al prócer salteño en la plaza que desde hoy lleva su nombre, réplica del que se levanta en la ciudad de Salta, al pie del cerro San Bernardo.

Por la tarde, en ese mismo lugar, se realizará un festival artístico con la presencia de intérpretes locales. Los Chalchaleros, el ballet folklórico de Salta y Daniel Toro.

PESE A TODO SE SIGUEN LIBERANDO LOS PRECIOS

Otras 24 empresas fueron excluidas anoche por la Secretaría de Comercio de la resolución que obliga a las empresas líderes a comunicar al ente oficial cualquier modificación en sus precios.

Al no estar ninguna de estas empresas en condiciones de controlar por sí misma los precios en el mercado que por su parte está en una situación altamente competitiva, que es la mejor reguladora de los precios.

La nómina de las empresas comprendidas en la medida incluye a las siguientes: Acec Argentina S.A.; Acero Bragado Lucini S.A.; Aceros Sima S.A.; Cervecería y Maltería de Quilmes S.A.; Cía. Sudamericana B.T.B.; Cía. Sudamericana de Bombas S.A.; Cendelmet S.A.; Cía. Metalúrgica Austral Argentina S.A.; Cía. Sudamericana de Industria y Comercio S.A.; Delbene Hnos. y Savia Ltda. Federal S.A.; Guereño S.A.; Establecimiento Cornil S.A.; Eternit Argentina S.A.; Galvametal Cía. Argentina Galvanizadora; Industria Deriplon S.A.; Kasdorf y Cía. S.A.; La Martona S.A.; La Vascongada S.A.; Maltería y Cervecería de Cuyo S.A.; Panamericana de Plásticos S.A.; Piazza Hnos. S.A.; Primicia S.A.; Sulfacid S.A.; y National Lead Company S.A.

MOLINO DE LINIERS SUSPENDIO POR TRES MESES A 60 OBREROS: ANGUSTIA

Una difícil situación atraviesan 60 modestas familias del barrio de Liniers, con motivo del cierre imprevisto de las puertas del establecimiento "Provita S.A.", ubicado en Barragán 199, dedicado a la elaboración de productos balanceados. La organización gremial que nuclea a esos obreros, la filial Capital y Suburbanos de la Unión Obrera Molinera (UOMA), formuló la correspondiente denuncia a la intervención militar en la CGT y al Ministerio de Trabajo, solicitando incluso a la autoridad laboral la intervención del establecimiento en defensa de la fuente de trabajo.

De acuerdo al relato de los nombrados, que asumieron la representación de los trabajadores afectados, el 9 del corriente tuvieron conocimiento de que "el señor Fernández Ferreiro adquirió el establecimiento y tomó posesión del mismo, con la planta funcionando operativamente con todo el personal que se desempeña habitualmente, es decir, obreros, empleados, jefes y supervisores".

"Ese mismo día —acotaron— a través de una tercera persona se le comunicó al personal en forma verbal que se lo suspendió por el término de tres meses a fin de efectuar trabajos de remodelación en la fábrica. Los obreros, a pesar de la desacertada medida, mantuvieron la calma y reclamaron que se les comunicara la suspensión dentro de los términos legales, o sea con el envío del correspondiente telegrama".

Los trabajadores concurrieron inmediatamente a la Unión Obrera Molinera y de inmediato se iniciaron las gestiones en procura de la recuperación de la fuente de trabajo. Dirigentes de esa entidad fueron a la CGT, siendo atendidos por un oficial superior de la intervención quien los derivó luego de escucharlos solícitamente, al Ministerio de Trabajo.

Posteriormente, la Dirección Nacional de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo convocó a una audiencia entre partes para el lunes, a las 15, en la sede del citado ministerio. Cabe mencionar, que la entidad sindical en defensa de sus representados envió una nota al director de ese organismo solicitando todas las medidas que estime convenientes, incluida la intervención del establecimiento a fin de resguardar la fuente laboral.



CAYO DIABOLICA PARTERA EN SANTA FE: ASESINO A UNA JOVENCITA DE 16 AÑOS

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal). Cuando todavía está latente en el recuerdo de la gente el caso del "satánico Dr. Neill" —el médico que en Rosario tenía montada una clínica casi exclusivamente dedicada a las operaciones ilegales y venta de recién nacidos—, otro hecho similar conmueve ahora a la opinión pública. Pero esta vez la noticia tiene características aún más desgarradoras: **una adolescente de 16 años murió a consecuencia de un aborto practicado por una partera en su consultorio situado en pleno centro de Santa Fe.**

De acuerdo con la información suministrada por la policía, la responsable del trágico episodio fue **Petrona Evangelina del Valle de Morales**, una diabólica obstetra con domicilio en Avenida Aristóbulo del Valle 4337. La siniestra profesional fue detenida en las últimas horas de la tarde de ayer por una comisión policial y, ante las evidencias en su contra, no tuvo más remedio que confesar el espantoso suceso.

Ante el estupor del oficial sumariante, la señora de **Morales** dijo que días atrás había operado a una jovencita —sus datos de filiación se mantienen en reserva por razones legales— de su embarazo de varios meses. Por distintas complicaciones —no especificó cuáles— la muchacha murió poco después en un hospital local de una intensa hemorragia. Esa situación provocó la intervención de las autoridades y la investigación puso al descubierto las actividades de la tétrica partera quien —según trascendió— sería responsable de una serie de intervenciones ilegales.

Otra versión indica que también se encuentra alojada en dependencias policiales la madre de la menor muerta quien habría llevado a su hija hasta el consultorio de la obstetra para que se le practicara la diabólica operación.

LA OBSESION MACABRA



"QUE LO MATEN"

Esta bella jovencita de 16 años es Ricki Moskowitz. La bestia eliminó a su hermana Stracy. "Hay que matarlo sin piedad", dijo la adolescente a los periodistas.

"El Hijo de Sam" Acomplejado por Mujeres Morochas: Por eso, las Asesinaba sin Titubear

NUEVA YORK, 13 (UPI). — David Berkowitz, el confeso asesino del calibre 44 conocido como "Hijo de Sam", comenzó a ser sometido a una serie de exámenes psiquiátricos, para determinar si puede ser considerado legalmente responsable por el asesinato de 5 mujeres y un hombre durante el último año.

Funcionarios policiales dijeron que Berkowitz, de 24 años de edad, transcurrirá por lo menos las dos próximas semanas en las austeras instalaciones del pabellón "G" del hospital del condado Kings, mientras se le realizan los exámenes. Agentes policiales armados lo custodian a través de una puerta con vidrios reforzados.

"Trataré de conversar con él y así irlo conociendo", adelantó el director de psiquiatría forense, Danial Schwartz, que dirigirá los exámenes. **"Mi función será determinar si entiende o no lo que está ocurriendo, si es legalmente responsable de sus actos... si puedo asistir en su defensa".**

Schwartz rehusó comentar las conversaciones que ha mantenido hasta ahora con el acusado.

Mientras tanto, antiguos amigos del sospechoso relataron cómo Berkowitz había sufrido una gran transformación cuando prestó servicios en el ejército, abandonando una formación conservadora para adherirse a grupos extremistas izquierdistas o experimentar con LSD y otras drogas.

"Estuvo en Corea alrededor de un año y solía contarnos cómo se drogaba", recordó Paul Billow, de 25 años, quien conoció a Berkowitz en el ejército en Fort Knox. **"La primera vez que lo conocí en 1973, era un seguidor de Jesús"**, habiendo renunciado luego al judaísmo de sus padres adoptivos y habiéndose hecho bautista. **"Antes era todo risas y extrovertido, pero se convirtió en una persona deprimida y reservada. No quería meterse en nada".**

♦ COMPLEJO

Billow también dijo que creía que Berkowitz tenía alguna especie de complejo con respecto a las mujeres, particularmente las de cabello oscuro, debido a sus experiencias en Corea. **"Solía contarnos cuán liberales eran las muchachas coreanas respecto al sexo. Nos dijo que se le aproximaban en la calle y lo invitaban. Creo que todas sus víctimas, menos la última, tenían cabello oscuro".**

Berkowitz está aislado en una sala que tiene tres camas y un pequeño baño. Dos ventanas con barrotes miran hacia la calle y otra a la del hospital donde la última víctima del "Hijo de Sam", Robert Violante, yace virtualmente ciego como resultado de un balazo que le atravesó un ojo y le lesionó el otro el 31 de julio último.

Una hora por día se le permite ir al salón general del pabellón-prisión, ya sea antes o después que hayan estado allí otros reclusos para ver televisión.

Un grupo de jóvenes se reunió anoche ante las puertas del hospital pidiendo a gritos que se le entregara al sospechoso. Varios fueron detenidos brevemente. Otras personas llamaron por teléfono al hospital, clamando venganza.

En respuesta, las autoridades echaron cerrojo a todas las puertas que dan al pabellón y ordenaron que todas las visitas sean registradas. También aumentaron el número de guardias.

Entretanto, un jurado investigador se reunió en Brooklyn para considerar las acusaciones formales contra Berkowitz por el asesinato de Stacy Moskowitz, de 20 años, y el ataque contra Violante.

Fuentes policiales dijeron que Berkowitz, que fuera adoptado siendo muy pequeño y aparentemente no tuvo vida amorosa, admitió que es el pistolero del calibre 44 que durante un año aterrorizó a la ciudad de Nueva York, desatando la más grande cacería humana en la historia de la ciudad.

La Plata: Unidades Cambian de Asiento

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Ayer se realizó frente al edificio de la Jefatura de la Policía bonaerense un acto en el cual se concretó el intercambio de asientos entre los Cuerpos de Infantería y Bomberos, dispuesto por la superioridad por razones operacionales. La primera unidad se trasladó a las instalaciones ubicadas en la manzana de la jefatura, en tanto que el cuartel de bomberos quedó en la calle 1 entre 59 y 60. La ceremonia fue presidida por el jefe de policía, coronel Ramón Juan Alberto Camps.

De este modo, la policía bonaerense hace una reorganización interna.

ESPECTACULAR SINIESTRO
Arden Galpones del Sarmiento

Un incendio de espectaculares características prácticamente destruyó en forma total las oficinas administrativas situadas en los talleres que el Ferrocarril Sarmiento posee en las inmediaciones de la estación Liniers.

El siniestro, cuyas causas aún no fueron establecidas fehacientemente, se originó minutos después de las 21.30 en dos galpones ubicado en la calle Risso y vías del ferrocarril, provocando verdadera conmoción en la zona.

Las llamas adquirieron rápidamente gran magnitud pero afectaron solamente, gracias a la rápida intervención de los bomberos, al sector administrativo pero no alcanzó a los coches que se encuentran depositados en el lugar para ser reparados y pintados. Recién dos horas más tarde el fuego fue circunscripto por cuatro dotaciones de bomberos que combatieron denodadamente el incendio. A la 1.30 de esta madrugada fue totalmente dominado. Cabe señalar que el fuego se declaró en un perímetro de 10,60 por 15 metros, en la planta baja, donde funcionan oficinas, y se propagó al primer piso.

En un primer momento, y en forma preventiva, las autoridades del Ferrocarril Sarmiento decidieron suspender los servicios en ambas direcciones. Recién a las 23.6 se autorizó la partida de un tren de Once hacia Moreno, normalizándose luego el tráfico ferroviario, por cuanto el fuego no alcanzó al sector de las vías.

♦ PERDIDAS MILLONARIAS

Si bien hasta el momento no se informó oficialmente el monto total de las pérdidas, se supone que las mismas alcanzan una cifra varias veces millonaria. Además —y quizás lo más importante— el fuego transformó en cenizas muchos expedientes del archivo del Sarmiento de imprescindible utilidad para la actividad administrativa de la empresa oficial.

Esta mañana, peritos en la materia continuaban trabajando en procura de establecer con exactitud las causas del siniestro. Según un trascendido, se habría producido por un corto circuito.

Asesino Escapó de Cárcel Misionera

POSADAS, 13 (De nuestro corresponsal). — La policía de la provincia colabora con personal de la Dirección de Institutos Penales en la búsqueda de un recluso de la cárcel de Posadas que emprendió la fuga luego de agredir a su custodia cuando se encontraba realizando tareas fuera del establecimiento penal.

Eduardo Maier, de 46 años de edad, condenado por homicidio simple trabajaba con otros tres penados bajo la vigilancia de un sargento, un cabo y un guardia en la fabricación de ladrillos en las afueras de esta ciudad, cuando atacó al responsable de la guardia arrebatándole una pistola ametralladora con 29 proyectiles, dándose a la fuga.

Pese al intenso operativo dispuesto de inmediato, no ha sido posible su localización.

DISCUTEN POR BOTIN: MATO A SU COMPINCHE

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — Una banda de delincuentes que operaba en Córdoba, Santa Fe, Buenos Aires y Mendoza, fue detenida por personal policial de la ciudad de San Francisco, tras una paciente investigación.

Los delincuentes fueron identificados como Gregorio Euclides Iñiguez, de 41 años, Máximo Alberto Iñiguez, de 23 y Pedro Oscar Mansilla, de 25; todos oriundos de la población santafesina de San Guillermo.

Tras un prolongado interrogatorio los tres malhechores confesaron una serie de hechos cometidos al margen de la ley. Asimismo, proporcionaron a los guardianes del orden la información de que en el momento de su detención, el rastrojero en el cual se conducían, había sido robado por José Francisco Lucero de 27 años.

Los investigadores se abocaron a la búsqueda de Lucero la que culminó con su detención. Según confesó éste, es el autor de la muerte de uno de sus cómplices, Gustavo Izaurralde al que ultimó en la provincia de Santa Fe al surgir discrepancias acerca del reparto de botines malhabidos.

♦ ROBAN SUPERMERCADO

ROSARIO 13. (De nuestro corresponsal). — Dos jóvenes desconocidos asaltaron el supermercado situado en la calle Mendoza 6490 de esta ciudad, apoderándose de la suma de 370.000 pesos y documentos por elevado monto.

BUSCAN AUTORES DE UN SIDERAL ROBO DE OLEOS

ROSARIO, 13. (De nuestro corresponsal). — La policía local continúa febrilmente con sus investigaciones en torno al robo de 120 obras de arte, en su mayoría óleos, consumado por dos maleantes en perjuicio de un coleccionista privado de esta ciudad, informó anoche la autoridad competente.

♦ CUADROS FAMOSOS

Entre las telas robadas se encuentran cuadros de Berni, Supisiche, Alonso, Vanzo, Lino Eneas Spilimbergo y otros afamados maestros de la plástica nacional. El damnificado fue el señor Apolinar Moldes, de reconocida trayectoria en el medio artístico por sus trabajos en el museo "Juan Castagnino" de Rosario. El lamentable suceso tomó estado público ayer, aunque la sustracción de los óleos data ya desde hace treinta días, cuando dos solitarios delincuentes —fingiendo ser periodistas especializados interesaron a su propietario en una nota sobre las telas— se acercaron a la vivienda de Moldes. Ya en la finca de la calle Humberto I, 1414, los ladrones redujeron a Moldes y comenzaron el sacrilegio artístico, apoderándose de los 120 preciadas telas.

El verdadero tesoro plástico, patrimonio cultural de este singular coleccionista, provenía en muchos casos de donaciones efectuadas por los propios pintores a su poseedor, en mérito a su gran predisposición para la plástica. El monto de lo robado superaría los 3000 millones de pesos.

UN "CIRUJANO" EN CAMPAGNA

Ortiz Inaugura su Título Liviano

El mendocino Mario "Cirujano" Ortiz inaugurará esta noche su corona argentina de los livianos, frente al retador rosarino Julio Rubén Campagna. El combate pactado a 12 vueltas y a realizarse en el Luna Park, puede repetir cómodamente el éxito del encuentro que el último sábado lograron en el mismo escenario los medianos jrs. Porcel de Peralta y Molina Ortiz.

Esa posibilidad se fundamenta especialmente en las diferencias que distinguen a cada uno de los púgiles. Si Ortiz es un peleador áspero y gustoso del cambio de golpes, el retador remonta la sutileza del contragolpe y suple su falta de potencia con el juego de la técnica.

A partir de este elemento se puede construir una expectativa que va mucho más allá del mero cálculo estadístico. Para el mendocino será este un compromiso de fundamental importancia. En principio Ortiz se encuentra "volviendo" de una etapa en la que sufrió una caída sorprendente, que llegó a diluir en su momento, las posibilidades que prometió a poco de su debut profesional. Su máximo éxito en este retorno, fue la conquista de la corona nacional que arrebató al chaqueño Nicolás Arkuszyn en un combate librado en el Luna, en abril de este año.

Aquel descenso, al que nos referimos, se produjo precisamente porque un equivocado cambio de técnico, derivó en un intento por convertir en boxeador al peleador. Consecuentemente Ortiz perdió precisión, seguridad y por sobre ello, independientemente, su vida particular sufrió algunos trastornos. No obstante el mendocino volvió a la carga y se reencontró con el éxito. Esta noche enfrentará una prueba que se anuncia difícil y que puede llegar a obligarlo a rendir al máximo para consolidar su imagen y su estilo.

Campagna tal vez en una primera consideración puede aparecer como un compromiso no muy peligroso para el cuyano. Pero por sobre el hecho de que su característica inevitable es complicar el combate, pues especula y actúa por sorpresa, estará en juego un título nacional, elemento más que suficiente para considerar una mayor entrega. Por otra parte, en abril de de 1975, el cuyano sufrió una demoledora derrota por nocaut técnico en el primer asalto frente —precisamente— a Ortiz. Aquel revés —a no engañarse— puede revertir esta noche en una vergüenza suficientemente contundente como para complicarle la vida al campeón. Ubicado tercero en el ranking nacional de la división, Campagna remonta una campaña de 82 combates de los cuales ganó 55, empató 13 y perdió 14.

El mendocino al igual que Ortiz, superó al ex campeón nacional Arkuszyn en un recordado combate realizado en Rosario. Su victoria fue por puntos, como la mayoría de sus restantes triunfos.

El balance previo es auspicioso. Los 12 rounds pueden convertirse en muy pocos a partir de la potencia de Ortiz o alcanzar el límite del último campanazo si el retador impone la llave de una técnica que demostró saber manejar.

LA FAB BUSCA EL CAMINO

Se inició en la Federación Argentina de Box el campeonato argentino de Novicios, uno de los más importantes de los tres torneos que año a año organiza la entidad de Castro Barros. El éxito de la primera jornada abre una muy interesante perspectiva. Digamos que dos novedades aseguran una no menos atractiva impresión. Se estaría discutiendo la creación de la Federación Metropolitana y la de Buenos Aires. Iniciativas que de concretarse tendría fundamental repercusión para la realización regulada de combates en los estadios que actualmente subsisten desperdigados y desamparados.

♦ GANO CASAS

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — El campeón local de los gallos, José Casas, obtuvo anoche una rotunda victoria por nocaut en la primera vuelta del combate que libró con el sanjuanino Rolando Lahoz.

♦ TAMBIEN CACHIN

BAHIA BLANCA, 13 (De nuestro corresponsal). — El excelente pugilista Oscar Cachín Méndez ganó ampliamente por puntos al chileno Juan Zúñiga, en un combate realizado anoche en el club Olimpo.

AUSTRIA: "LOLE" EN TERCERA FILA; LAUDA, EL MEJOR TIEMPO

ZELTWEG, Austria, 13 (EFE, ANSA y DPA). — Mañana, a partir de las 10 (hora de Argentina), se largará el Gran Premio de Austria, duodécima competencia válida para el campeonato mundial de conductores de Fórmula 1 Internacional. Reutemann largará en tercera fila ya que en definitiva se clasificó en quinto lugar. Lo precederán Lauda, Hunt, Andretti y Stuck. Junto a él partirá Lafitte.

En las primeras jornadas de clasificación, el austríaco Niki Lauda obtuvo el mejor tiempo con 1m39s32|100, a un promedio de 215,390 kilómetros por hora. **Por su parte, el piloto argentino Carlos Reutemann, compañero de Lauda en el equipo Ferrari, logró el quinto mejor tiempo, registrando 1m40s12|100. Reutemann, no obstante haber quedado algo relegado dentro de la escudería italiana debido a las buenas actuaciones del austríaco Lauda, es igualmente uno de los favoritos para la prueba de mañana.**

La revelación de estas jornadas de clasificación fue el francés Patrick Tambay —recientemente ascendido de la Fórmula 2, Europea— quien al comando de un Ensign se ubicó en la séptima colocación, registrando solamente 57|100 más que Niki Lauda. El veloz circuito de Zeltweg, se presenta como levemente favorable a las máquinas Ferrari, de allí que Lauda y Reutemann hayan sido considerados como los favoritos para esta nueva competencia del campeonato mundial de Fórmula 1. **N. de R.: La carrera será transmitida mañana en forma directa por Canal 7, a partir de las 10 horas.**

♦ TURISMO DE CARRETERA

OLAVARRIA, 13 (De nuestro corresponsal). — Con un total de 75 inscriptos, se largará mañana a las 10 horas la prueba de Turismo de Carretera que se correrá en el circuito semipermanente "Luciano Fortabat", de esta ciudad. La competencia, puntable para el campeonato argentino de la categoría, y que contará con la participación de los pilotos más destacados de la especialidad, ha despertado gran expectativa.

UNIDOS POR LA TUERCA



PREPARADO. Lole Reutemann es asistido por los técnicos poco antes de las pruebas clasificatorias. (AP).



¡COMO LAUDA! El actor Paul Newman, un tuerca famoso, sale dificultosamente de su bólido. (AP).

JUSTO AGASAJO A O. CASANOVAS

La entidad "Amigos del Boxeo" agasajará mañana al conocido director técnico Oscar Casanovas. El acto tendrá lugar a las 21 en la cantina "Il Piccolo Navío", ubicada en la calle Necochea 1198 de esta Capital. En la oportunidad el titular de la entidad Eloy Murciego, entregará al agasajado una artística plaqueta y un pergamino recordatorio "en demostración del afecto y reconocimiento a su tan brillante trayectoria dentro del pugilismo argentino".

VILAS NO DEJA PARA MAÑANA: EN UN DIA LOGRO DOS EXITOS

DUBLIN, Ohio, Estados Unidos, 13 (AP, AFP y DPA). — El tenista argentino Guillermo Vilas cumplió en la víspera una exitosa jornada doble revalidando las condiciones que lo han llevado a mantener una serie de 32 encuentros invicto.

La trabajosa faena de la víspera se dividió entre el yugoslavo Nikki Speara quien derrotó por 6/4 y 6/2 y el neocelandés Brian Fairlie que cayó por la diferencia de 6/3 y 6/1.

Vilas de 24 años, quien en dos oportunidades se adjudicó el Grand Prix tuvo un comienzo irregular en los dos partidos. En el primero no se exigió demasiado para reservar energías, luego quebró el saque de su rival y dominó hasta el final. Posteriormente comenzó perdiendo 3-2 para rehabilitarse de manera sorprendente.

El otro argentino que también se encuentra jugando aquí, Ricardo Cano no pudo imitar el ejemplo de su compatriota y cayó ante el excelente Brian Gottfried quien lo superó cómodamente por 6/0 y 6/2.

La actuación de Guillermo Vilas lo coloca en el sitial del mejor jugador del momento y consecuentemente de mayor éxito. Luego de competir en Wimbledon se impuso en cuatro torneos internacionales en forma consecutiva. Un desempeño sin objeciones que ha sido detalladamente destacado por la prensa local.

SCHOLEM RUMBO AL ARO CAMPEON

Al ganarle anoche los puntos a San Fernando, el conjunto de Scholem Aleijem prácticamente logró el derecho a jugar la rueda campeonato del metropolitano de básquetbol. Para que ello se concrete solamente deberá presentarse frente a Obras Sanitarias, con lo que se agregaría a los nueve elencos clasificados: Gimnasia La Plata, Morón, YPF y Platense (Zona "A"); River Plate y Ferro Carril Oeste (Zona "B") y Obras Sanitarias, Pueyrredón, y Talleres (Zona "C").

Los dos que restan de la "B", surgirán entre Estudiantes (L. P.) y San Andrés (19 puntos); y Hacoaj (16). Los tres tienen cotejos pendientes.

Ya están "condenados" a disputar la ronda permanencia: Racing, Boca Juniors y San Lorenzo (Zona "A"). Lanús y Bet Am (zona "B") y San Fernando, Parque e Imperio Juniors (zona "C").

Anoche por la última fecha de la ronda clasificatoria, Náutico Hacoaj, en partido de mucha tensión y nerviosismo superó a Estudiantes (LP), por 74 a 71 (P.T. igualados en 35 tantos).

Cotejo jugado con nervios dentro y fuera del rectángulo, ya que lo que estaba en juego era mucho. De haberse impuesto Estudiantes lograba pasar a las finales, pero se encontró con un Hacoaj que tuvo más seriedad y la presencia de "Chiche" Scheines para definir, en los instantes decisivos.

Náutico Hacoaj: M. Luchansky 11; M. Luchansky 8; J. Scheines 8; Leibovich 7; A. Scheines 27 (FI); Filc 11; Fiszbajen 2 (x). Total: 74. D.T.: A. Trama.

Estudiantes (LP): Crevy 21 (x), Pedevilla 7, C. González 10, Tamburelli 16, Gandulfo 3 (x) (FI); Rezk 6, Deus 0, Cierici 5, Cata 3. Total: 71. D. T.: O. Bussi. Los resultados finales: **Zona "A"**: Gimnasia 84, Morón 66; Platense 83, San Lorenzo 75 y Racing 72, YPF 68. **Zona "B"**: Hacoaj 74, Estudiantes 71; San Andrés 91, Vélez 60; River le ganó los puntos a Bet Am y Ferro a Lanús. Zona "C": Imperio 63, Talleres 52; Huracán (SJ) 74, Parque 54 y Obras 104, Pueyrredón 57. Mañana Hacoaj disputará su partido pendiente de la 9ª fecha con Bet Am y Obras el postergado de la 7ª, con Pueyrredón, en Villa Adelina.

SOTELO, REY DEL BILLAR

Ramón Sotelo del club San Telmo, se clasificó campeón argentino de billar a "Tres Bandas", de la categoría primera "B" y logró el pasaporte para jugar el torneo metropolitano de esa especialidad, que se jugará la próxima semana en la Federación Obrera Cervecera.

♦ REMO

La Comisión de la Regata Internacional del Tigre organizó para mañana una regata juvenil de camaradería. La misma, que se llevará a cabo a partir de las 10

MAÑANA, RUGBY OFICIAL

Mañana, a partir de las 15.30 horas, se llevará a cabo la disputa de la quinta fecha del campeonato oficial de rugby de primera división.

El programa completo de partidos, es el siguiente: **Zona Campeonato**: Cardenal Newman-Banco Nación; SIC-Pueyrredón; Alumni-Belgrano. **Zona Preparación**: Curupaytí-Champagnat; San Fernando-La Plata; Hindú-San Luis; Liceo Militar-San Cirano. **Zona Descenso**: Buenos Aires-Regatas Bella Vista; Liceo Naval-Olivos; San Martín-Old Georgian; y Pucará-Deportiva Francesa.

RIVER-BOCA: UN

PROBABLES EQUIPOS

Estos son los probables equipos, con árbitros y campos de juego de los encuentros a disputarse mañana a partir de las 15.30 por el campeonato Metropolitano de la AFA. Anoche se enfrentaron Chacarita-Platense.

LANUS-INDEPENDIENTE

(PRODE Nº 1)

LANUS: Crosta; Barrera, Zárate, Canio, Ojeda, Pachamé, Ribeca, Cárdenas, Epifanio, Crespo y Clausi. D.T.: Silvero.

INDEPENDIENTE: Gay; Lencinas, Villaverde, Trossero, Bertolé, Larrosa, Galván, Bochini, Magallanes, Outes y Britez. D.T.: Pastoriza.

Arbitro: Coerezza.
Cancha: Lanús.

* * *

ESTUDIANTES-CENTRAL

(PRODE Nº 2)

ESTUDIANTES: Pezzano; Pagnanini, Rocca, Rodríguez, Frasoldatti, Russo, Reguera, López, Santechia, Onnis y Milano. D.T.: Manera.

CENTRAL: Ferrero; González, Craiyac'ch Van Tuyne, García, Coullery, Manzi, Mancinelli Palavecino, Andreuchi y Agüero. D.T.: Griguol.

Arbitro: Clerc.
Cancha: Estudiantes.

* * *

BANFIELD-ALL BOYS

(PRODE Nº 3)

BANFIELD: Anhielo; Ruiz, D'Angelo, Moris, Volk, Sacconi, Crespo, Ferlich, Orte, Adorno y Corvo. D.T.: Fernández.

ALL BOYS: Spilinga; Pintos, Dragonetti, Tagliani, Pérez, Scigliano Rilo, Peracca, Nieto, Britapaja y Morandini. D.T.: Faraone.

Arbitro: Ithurralde.
Cancha: Banfield.

* * *

VELEZ-COLON

(PRODE Nº 4)

VELEZ: Falcioni; Malaquin, Pellegrini, Gutiérrez, Oviedo Iovasi, Larraqui, Santillán, Castro, Roldán y Meglio. D.T.: Cavagnaro.

COLON: Eni; Fertonani, Di Plácido, Zimerman Fernández, Villarruel, Roldán, Di Meola, López Luñiz y Aricó. D.T.: Urriolabeitia.

Arbitro: Espósito.
Cancha: Ferro.

* * *

SAN LORENZO-HURACAN

(PRODE Nº 5)

SAN LORENZO: La Volpe; Villar, Olguín, Nicolau, Lurpo, Palmieri, Gauna, Marangoni o Mainonis Rizzi, Fischer y Premici. D.T.: Calics.

HURACAN: Baley; Flores, Longo, Díaz, Clide, Carrascosa, Ríos, Leone, Cabrera, Ardiles y Avilés. D.T.: Juárez.

Arbitro: Romero.
Cancha: San Lorenzo.

RIVER-BOCA

(PRODE Nº 6)

RIVER: Fillol; Zeballos, Lonardi, Artico, H. López, Sabella, Merlo, Marchetti, González, Luque y Ortiz. D.T.: Labruna.

BOCA: Rodríguez; Sa, Pernía, Mouzo, Tarantini, Ribolzi, Suñé, Zanabria, Mastrángelo, Pavón o Veglio y Felman. D.T.: Lorenzo.

Arbitro: Comesaña.
Cancha: Huracán.

* * *

UNION-FERRO

(PRODE Nº 7)

UNION: Pérez; López, Trullet, Merlo, Bottaniz, Bianchini, Telch, Bongiovanni, Marasco, Ortega o Gasaccio y Quinteros. D.T.: Ferreiro.

FERRO: Malavolta; Franco, Ielamo, Rocchia, Garré, Oca, C. Arregui, H. Arregui, Crocco, Vidal y Sotelo. D.T.: López-Caballero.

Arbitro: Barreiro.
Cancha: Unión.

* * *

ARGENTINOS-TEMPERLEY

(PRODE Nº 8)

ARGENTINOS: Munutti; Carrizo, Milani, Gette, Minutti, Fren, Agresta del Cerro, Maradona, López, Alvarez y Giordano. D.T.: D'Acorso.

TEMPERLEY: Gibaudo; Belvedere, Panizo, Cvitovic, Martínez, Pereyra, Bello Meza, Biondi, Verón, Freire y Noguera. D.T.: Iturrieta.

Arbitro: Pestarino.
Cancha: Argentinos.

* * *

NEWELL'S-GIMNASIA

(PRODE Nº 9)

NEWELL'S: Carrasco; Rebotaro, Pavoni, Gallego, Sperandio, Bullery, Berta, Rocha, Montes, Sánchez y Robles. D.T.: Bermúdez.

GIMNASIA: Dallovere; Pérez, Uzin, Ferreyra, Urquiza, Echauri, Verón, Borgna, Montagnoli, Beltrán y Forgues. D.T.: Rattin.

Arbitro: Nitti.
Cancha: Newell's.

* * *

RACING-QUILMES

(PRODE Nº 10)

RACING: Cejas; Glaría, Killer, Cárdenas, Rubén Díaz, Magalhaes, Herrera, Villa, Roselli, Trama y Roberto Díaz. D.T.: Basile.

QUILMES: Wenner; Petit, Pellerano, Recabarren, Medina, Gaspari, Rando, Paruzzo, Kalizuk, Fortunato y H. Salinas. D.T.: Notaris.

Arbitro: Ducatelli.
Cancha: Racing.

Gatti: "No Juego"; Ya Embolsaron 1400 "Palos"

El de mañana es un domingo de fútbol grande, porque en el programa de la fecha 22ª del campeonato Metropolitano figura nada menos que el clásico de los clásicos, el renombrado cotejo de **River Plate y Boca Juniors**

Hay algo que además aumenta la expectativa alrededor de este notable clásico y son las posiciones de vanguardia en el campeonato, pues con solo señalar que River Plate y Vlez Sársfield, que son los punteros con 29 puntos, son seguidos por Boca Juniors a un punto está dicho todo.

River Plate que venía cómodo antes del receso del certamen debido a la serie internacional de la selección nacional, luego sufrió un bajón perdiendo ante equipos como All Boys, ubicado abajo de la mitad de la tabla. Su reciente victoria sobre Huracán parece señalar la reacción esperada de sus parciales, de manera que para mañana parece haber desaparecido el desánimo anterior, pese a la baja de Perfumo, suspendido por el Tribunal de Disciplina, pero esta ausencia ya ha sido sufrida otras veces

En cuanto a Boca Juniors que ha venido ascendiendo pese a jugar varias veces con suplentes hasta pisar los talones a los punteros, ha tenido un lógico alivio al lograr virtualmente la clasificación para la final de la copa Libertadores de América, al ser derrotado su próximo rival en esta competencia, el Deportivo Cali, en Asunción. Podrá contar Lorenzo con sus titulares sin mayor preocupación, pero conociendo al técnico Lorenzo, muy dado a las actitudes espectaculares, es posible que mañana haya una sorpresa final en cuanto a la formación de Boca. Ya se sabe que Benítez, suspendido por el Tribunal de Penas.

♦ ENTRE GATTI Y LOS "PESOS"

Esta mañana, CRONICA dialogó en La Candela con Hugo Gatti. Durante el entrenamiento con miras al encuentro frente a River, el arquero "xeneize" cambió brevemente algunas palabras con nuestro cronista, a quien confirmó que "**mañana no jugaré debido a una lesión**". Por otra parte, Gatti señaló que "**estaré más de dos semanas sin hacer fútbol**", y que "**no formaré parte del equipo que enfrente a Cali, el próximo martes**".

En otro orden de cosas, directivos de River informaron que, al cierre de la presente edición, **la recaudación para el clásico número 111 ascendía aproximadamente a 1.400 millones de pesos, en todo concepto.**

Sin duda el gran clásico deslumbra y deja apagado el interés por el resto del programa, en el cual se destaca por la importante posición de **Vélez Sarsfield**, que viene de un empate con All Boys el miércoles, como visitante el partido con **Colón de Santa Fe**, jugado en F. C. Oeste. Los "sabaleros" vienen de igualar allá, a las orillas del Salado, con San Lorenzo, mereciendo vencer. No será fácil para los de Cavagnaro imponerse a los santafecinos.

Luego, y vamos descendiendo por la tabla, **Argentinos Juniors**, perdedor ante Boca primero y luego empatando con F. C. Oeste, recibirá en el terrenito de Boyacá y Juan A. García, a **Temperley**, que ha dejado la cola. Los dos últimos resultados de los criollos cortaron una racha feliz y será difícil reanudarla ante los celestes que vienen de vencer a Newell's Old Boys.

Independiente, ganador la otra noche, de Estudiantes de La Plata, será ahora visitante de **Lanús**, que viene a los tumbos y termina de perder con Atlanta en Villa Crespo. Los rojos que tienen grandes ambiciones seguramente jugarán con fervor por la victoria que les hace falta.

Creemos que seguidamente en poder de atracción está el clásico de Boedo, entre **San Lorenzo y Huracán**, en el Gasómetro. Lejos ambos de su mejor tiempo tienen su tradicional rivalidad como su mejor interés.

Del resto destacamos el cotejo de **Racing** con **Quilmes**, porque los académicos están en el tapete por distintas razones y jugándose en cada cotejo una carta difícil.

En un nivel parejo de atracción están los cotejos de **Estudiantes con Rosario Central, Banfield con All Boys, Newell's Old Boys con Gimnasia y Esgrima de La Plata** en Rosario, y el de **Unión con F. C. Oeste, en Santa Fe.**

CHACARITA: 89 MINUTOS NO ALCANZAN

Los viernes es así inveteradamente La "crucecita" del PRODE número 11 quedó en el centro. Platense, injustificadamente, igualó sobre la hora con Chacarita en San Martín 1 a 1 por el partido adelantado de la 22ª fecha, penúltima de la primera rueda. La suerte no estuvo del lado de los "funebreros" que sin duda alguna merecieron llevarse los dos puntos. Al finalizar el partido la tribuna local reaccionó contra el árbitro Rolando arrojando algunos proyectiles, intervino la policía arrojando una bomba de gas lacrimógeno y todo se acabó.

Buen ritmo fue adquiriendo el partido durante la primera etapa. Dentro de la paridad existente predominó Platense en los primeros minutos y mucho de eso tenía que ver con la actuación de Niro en el medio, manejando los hilos de su equipo y llevando riesgo hacia el arco defendido por Vivalda. A los 8 minutos Niro combinó con Orlando y el remate de éste salió muy cerca de uno de los palos.

Después de los 20 se asentó más Chacarita. Comenzó a trabajar con mayor profundidad sobre la defensa "calamar" y poco a poco se fue acercando con asiduidad al arco de Del Prete. Apareció la figura de Salinas y el local tomó el "timón" del partido, quedándole a Platense la posibilidad de contraatacar. El encuentro se hizo entretenido y sobre los 34 llegó la apertura del marcador. **Escapó Salinas por el lado izquierdo y cuando se acercaba al área fue fouleado, el tiro libre lo tomó Bordón y su derechazo se metió arriba, ángulo superior derecho de Del Prete, quien nada pudo hacer con su estirada.**

En el complemento "Chaca" confirmó su buen andar de la última parte de la etapa inicial. Carlos Salinas, jugando muy buen partido, complicó más de una vez a la defensa visitante. A los 15 minutos una buena jugada de éste dejó solo a Avallay para rematar, pero la pelota se frenó en el barro. A los 18, luego de que Vivalda sacara con mucha potencia desde el arco, escapó Delgado, enfrentó a Del Prete y al querer eludirlo, el arquero salió triunfante.

El local pudo aumentar su ventaja perdiendo buenas ocasiones. Platense quería reaccionar, pero no lograba adecuarse al terreno como el local.

Pasaba el tiempo y cada vez más seguro parecía el triunfo de los "funebreros", sin embargo, en fútbol nunca nada es seguro y llegó sorpresiva e injustificadamente el empate de la visita cuando nada lo hacía presagiar. **Fue a los 44 minutos. Escapó Alonso, se internó en el área y cuando salía Vivalda remató de derecha, la pelota superó al arquero y Ulrich, entrando por el centro, la mandó a la red.**

CHACARITA 1
PLATENSE 1

CHACARITA: Vivalda; Gizzi, Bordón, Pena, González, Ischia, Casares, C. Salinas, Delgado, Avallay y Arrivillaga. D.T.: Spinetto.

PLATENSE: Del Prete; Rivero, Peremateu, Belloni, Gianetti, R. Niro, Mastromauro, Pérez, Figueredo, Orlando y Ulrich. D.T.: Guerra.

Gol en el primer tiempo: 34m. Bordón (Ch).

Gol en el segundo tiempo: 44m. Ulrich (P).

Cambios: Trezeguet e Itro por Delgado y Arrivillaga (Ch.); Gómez y Alonso por Orlando y Mastromauro (P).

Arbitro: Rolando.

Cancha: Chacarita.

Tercera: Chacarita 1, Platense 3.

Recaudación: $ 609.770.



"AMARILLA" PARA PESTARINO

Luis Pestarino fue citado por el **Colegio de Arbitros de AFA** por haber faltado injustificadamente a las reuniones de perfeccionamiento técnico que se efectúan los viernes en el local de la calle **Viamonte**. **Pestarino faltó el 5 de este mes**, en clase dictada para los hombres que dirigen primera división, sin justificarse posteriormente por escrito de acuerdo a la disposición. Las autoridades del **Colegio de Arbitros** han dispuesto tomar drásticas medidas para aquellos que no cumplan con sus directivas, por considerar que luego, todo se vuelca en el campo de juego...

Fue confirmada la terna de árbitros que tendrá a su cargo el encuentro **Boca-Cali** el martes en cancha de Boca por el Grupo 1 de la Libertadores. Será la integrada por **Ramón Barreto** (Uruguay), **César Coelho** (Brasil) y **Juan Silvagno** (Chile).

AGRADECIMIENTO: El Comité Ejecutivo de la AFA dispuso expresar su agradecimiento a las distintas empresas que colaboraron desinteresadamente, en la reciente **temporada internacional de fútbol**. Con tal motivo, el **viernes próximo** se realizará una reunión en las dependencias de la Presidencia ubicadas en el tercer piso.

DIA, UN PUEBLO



PERO NO "CORRE". Aquí vemos trotando a Perfumo, que no juega, con Merlo.



INDICA EL MAESTRITO. No es una broma, es el preparador físico Castelli indicando a sus discípulos como deben moverse, en el último entrenamiento de Boca.



LE VOLVIO LA FE. En el entusiasmo con que se ejercita se ve la fe de Luque.

DICEN EN NUÑEZ: LA "MALA" PASO

Siempre es interesante conocer la opinión de los futbolistas de uno de los bandos sobre el gran clásico en vísperas de la contienda

Luque: "Anticipar lo que va a suceder y un resultado, puede ser solo una expresión de deseos y una equivocación. No quiero aventurarme. Boca es un excelente equipo y también lo es River. ¡Creo que vamos bien preparados!".

Perfumo: "Lamento no jugar y no lo digo porque me crea indispensable. Yo ya estoy por encima de esas cosas. ¡Creo que River tiene más fuerza ofensiva, pero no va a ser fácil ni mucho menos!".

González: "Esto de hablar de antemano no me gusta. Puede quedar uno pagando. ¡Yo solo puedo decir que soy muy optimista...!".

Lonardi: "No es la primera vez que reemplazo a Perfumo y estoy tranquilo. Es un partido difícil y siempre lo fue. ¡Pero yo creo firmemente en River!".

Marchetti: "¡Todavía no sé si voy a jugar! ¡Pero me gustan estos partidos bravos! ¡Son mi especialidad!".

Merlo: "No quiero pensar y por supuesto no opino sobre resultados y menos en este caso, en que el rival es Boca. ¡A veces uno dice cosas simples y sin ninguna intención y la gente, sobre todo del otro bando, lo toma a la tremenda! ¡Por supuesto yo juego en River y creo en mi equipo como ganador!".

Ortiz: "Nosotros hemos reaccionado y eso que tuvimos mala suerte en algunos partidos. ¡Por supuesto Boca es un gran rival! ¿Pero qué somos nosotros? ¡Solo me interesa que haya un buen arbitraje...!".

Héctor López: "Me tocará marcar a un amigo, a quien creo de los grandes punteros nuestros. ¡Le hablo de Mastrángelo!".

LA CANDELA TIENE "FUEGO SAGRADO"

En su lugar de concentración, el plantel de Boca trabajó intensamente esta mañana. No obstante, hubo algunos minutos para el diálogo y para conocer la opinión de varios jugadores que tomarán parte del clásico 111.

Pernía: "Sin duda que enfrentar a River, no es lo mismo que jugar contra otro equipo. No se trata de menospreciar la capacidad de los demás rivales, pero frente a ellos, la responsabilidad siempre es mayor. La gente toma estos partdos clásicos como una cuestión personal. Y nosotros lo entendemos así. En relación a Boca, nadie duda que está trabajando muy bien: lo demuestra a lo largo del campeonato y de la Copa. Creo en el triunfo de mañana, porque conozco a mi equipo y lo que está realizando para conseguir el campeonato".

Suñé: "Los últimos resultados y fundamentalmente la actuación de Boca en la Copa nos hace favoritos para el clásico de mañana. Negarlo sería ignorar la realidad. Pero en estos partidos, la lógica queda un poco de lado. Los dos equipos se juegan mucho, aunque quizás River tenga más que perder. Estoy convencido que Boca ganará porque tiene una fe enorme en su trabajo y en su hinchada".

Veglio: "La experiencia de Boca, su fuerza y el calor de una hinchada que no se olvida nunca de su equipo, son armas fundamentales para esperar confiados una victoria frente a River. La actuación en el Metropolitano y en la Copa Libertadores, son, por otra parte, realidades inobjetables. Boca trabaja siempre a conciencia. Y mañana, demostraremos una vez más el funcionamiento del grupo que formamos. Creo que ganaremos".





LOS HERMANOS DE MARTHA ALBERTINI

HASTA ANOCH



CASA MATERNA. Sayago es un barrio suburbano. Allí está la casa de la madre. A lo mejor también está ella, haciendo realidad lo de la esposa enojada: Me voy.

MONTEVIDEO, 13 (De nuestro corresponsal). Un imprevisto vuelco sufrió hoy el extraño caso de la desaparición de la conocida actriz Martha Albertini. Un hermano de la misma —Guillermo Albertini— confirmó que se encuentra en la capital uruguaya "reponiéndose de una grave depresión nerviosa, causada por un desacuerdo con su esposo". Sin embargo, no dijo en qué sitio de Montevideo se encontraba.

Como en el caso de la Parrala, que sí que no, el mismo Guillermo negó en la víspera la presencia de Martha en esta ciudad. En esa oportunidad manifestó que no estaba en su casa ni en Montevideo y agregó: "No está, nái queremos que esté...".

No obstante, sus nuevas declaraciones de hoy son corroboradas por la presencia del esposo de la actriz, el industrial Raúl Bobbio, quien llegó esta mañana al aeropuetro internacional de Carrasco, en los alrededores de Montevideo, en el vuelo 300 de Austral, ocupando la posición 3 en la lista de pasajeros que fue entregada por la empresa, como es norma, al aterrizar el avión en el citado aeródromo.

En su registro en el vuelo figura como argentino, nacido el 19 de junio de 1931, con cédula de identidad número 3.022.955 de la Policía Federal argentina. En la máquina se sentó en el asiento 13 D y durante el viaje consumió un café y tres cigarrillos. Leyó todos los diarios de Buenos Aires y no conversó con ningún otro pasajero. Estuvo serio y no demostró nerviosidad.

Vestía traje gris oscuro, sobretodo pelo de camello y cartera pequeña de cuero negro. Al bajar portaba tres bolsos de mano y reclamó dos valijas que había despachado desde la capital argentina. En la Aduana, al serle revisadas sus pertenencias, se pudo comprobar que en una valija beige y rojo que componía su equipaje llevaba ropas de mujer. Se pudo advertir ropa interior y zapatos. En las restantes m transportaba prendas masculinas.

Se pudo confirmar así que Martha Alb está en el Uruguay. Las ropas, obviamente para ella, ya que se estima que Martha c apuro de su salida de Buenos Aires, hab jado sin equipaje.

Pero no solamente a las declaraciones de Gu mo Albertini ni la presencia de ropas fe nas en las valijas de su esposo recién lle a Montevideo son los elementos más contu tes para confirmar la presencia de Marth el Uruguay.

Por distintos medios CRONICA confirmó la famosa actriz viajó a Montevideo por aérea el martes 9 por Aerolíneas Argent Lo hizo a las 20 y 45 y su arribo a Carrasc produjo ese mismo día a las 21.15. Todo lo viene a colocar en el terreno del misterio las teradas versiones falsas dadas por sus fam res en torno a su ubicación.

El contacto de los periodistas esta mañan Carrasco con el esposo de Martha resultó posible. Para eludir a la prensa, el indus evitó tomar un taxímetro en el aeropuerto, lo cual habría tenido que salir fuera de las talaciones del mismo, y dispuso viajar h Montevideo a bordo del ómnibus de la em sa Austral, que salió directamente del edi central de esa estación aérea. Viajó así h el centro de la capital uruguaya. Allí bajó e esquina de Andes y San José y abordó de mediato un taxímetro perdiéndose en las lles céntricas.

Este es el segundo viaje que efec en el término de cuatro días. El anterior fu el miércoles cuando llegó a Montevideo en vuelo 300 de Austral. Estuvo hasta el día ju en que regresó a Buenos Aires en el vuelo

En esa oportunidad no se pudo determ dónde estuvo ni con quiénes conversó ni tam co si se puso en contacto con su esposa. Tod

VINCULAN EL SUCESO A UNA IMPORTANTE VISITA

La agencia oficial de noticias Télam (**a cuyos servicios está suscripta CRONICA**) difundió ayer el cable Nº 198, de la hora 19.40, en el cual vincula la noticia de la desaparición de Martha Albertini a una campaña para crear un clima especial ante la presencia de la señora Patricia Derian, Coordinadora de los Derechos Humanos del Departamento de Estado de los Estados Unidos y el inminente arribo del señor Terence Todman, secretario adjunto para asuntos interamericanos del mismo país.

El cable, textual, dice así:

BUENOS AIRES, agosto 12 (Télam). — En los últimos días acaparó los titulares, incluso de primera página de algunos diarios y revistas y todos los medios de difusión le dedicaron espacios destacados, la noticia del presunto secuestro de la actriz uruguaya Martha Albertini, radicada en nuestro país.

Se trataba de un nuevo y lamentable secuestro ilegítimo según se presentaba el caso. La noticia, curiosamente, coincidió con la llegada al país de Patricia Derian, Coordinadora de Derechos Humanos y Asuntos Humanitarios del Departamento de Estado de los Estados Unidos, quien vino para observar «de visu» cuál era la situación imperante en Argentina, fundamentalmente, en todo lo referido al respeto de los Derechos Humanos y que es objeto de agudas críticas en algunos medios periodísticos del extranjero.

♦ SE DILUYO

Lo cierto es que con el correr de los días el "sensacional secuestro" de la actriz de teleteatro se fue diluyendo. El silencio guardado por ella y sus familiares dieron motivos a dudas. Se llegó a hablar de que había sido obligada a subir a un coche de alquiler, en momentos en que pretendía —lunes a la noche— regresar a su departamento.

El marido de la actriz, el industrial Raúl Bobbio presentó en la seccional 15ª una denuncia sobre privación ilegítima de la libertad y posteriormente se dio intervención al juez, doctor Adolfo Lanús, quien inició la causa.

Pasados los días las cosas se fueron aclarando pues el mismo esposo retiró hoy la denuncia efectuada pues había comprobado que su cónyuge se hallaba bien "recuperándose de una crisis nerviosa".

El rumor de un secuestro, una vez más, quedó así totalmente desvirtuado. En algunos medios se especula con la posibilidad de que la llegada al país del secretario de Estado adjunto para asuntos interamericanos de los Estados Unidos, Terence Todman, sea aprovechado para reiterar casos como el de la señora Martha Albertini.

EL LUNES LA ACTRIZ DEBE PRESENTARSE PARA GRABAR

Voceros del canal 13 de televisión, indicaron que los actores que trabajan en la tira teatral "Pablo en nuestra piel" tienen previsto grabar el próximo lunes a partir de las 8 horas. Al tratar de indagar si se efectuará reemplazo de la actriz Martha Albertini —en caso de no presentarse— o qué actitud se había tomado para prever la posible ausencia de la artista el próximo lunes, manifestaron que eso lo tenían que informar los productores que no se encontraban en el canal. Por otra parte, también fue en vano tratar de ubicar al autor de la telenovela: Alberto Migré. Una consulta telefónica al domicilio del escritor: se nos respondió que Migré había viajado para descansar y que —probablemente— hasta el lunes no regresará a la Capital Federal. Similares llamados efectuados por CRONICA a distintos artistas que comparten el elenco con Martha Albertini, no dieron resultados porque los mismos no se encontraban en sus respectivos domicilios.

♦ LOS LIBROS

Los respectivos libros ya fueron repartidos en la teleemisora. Martha Albertini no se ha presentado a reclamar el suyo. Tampoco ninguna persona los retiró en nombre suyo. En su última aparición en la tira su papel fue extremadamente corto. Es probable que el personaje que interpreta pueda ser eliminado por el tiempo que dure su aparente **enfermedad**.

ABOGADO: CO

Para no desentonar ni estar ausente en esta ola más bien grotesca de denuncias, versiones y enredadas desmentidas, en torno a la desaparición, rapto, fuga, eclipse, crisis nerviosa, secuestro (o lo que sea) de la actriz Martha Albertini, el abogado del esposo, doctor Bernardo Razé, irrumpió esta mañana en nuestra redacción para afirmar enfáticamente que lo que ayer dijo para CRONICA, no lo había dicho, aunque en realidad admitía haberlo dicho, pero, al parecer, le indignaba que CRONICA lo dijera.

♦ EL TESTIMONIO DE "CRONICA"

Pero vayamos por parte. En nuestra edición matutina de hoy, CRONICA reproduce el diálogo mantenido en la víspera con el doctor Bernardo Razé, a quien no fuimos a buscar sino que fuimos llamados por él para una conferencia de prensa. La conferencia no se realizó, pues CRONICA fue el único medio en hacerse presente, siguiendo paso a paso la información. Del coloquio entre nuestro cronista y el singular letrado, surgió el siguiente texto publicado en nuestra primera edición, que reproducimos al pie de la letra:

—¿Esto es una conferencia de prensa o una entrevista exclusiva? Porque no hay otro periodista.

—Pensaba llevar a cabo una conferencia de prensa pero la quería hacer con la señora Martha Albertini para que ella misma pudiera explicar algunos puntos del episodio que yo ignoro.

—¿Por qué no está la señora Albertini?

—Porque se encuentra en el Uruguay.

—¿Cuándo viajó?

—El mismo día del hecho.

—¿Cómo sabe que se fue al Uruguay? ¿Mantuvo alguna conversación telefónica con Ud.?

—No, el marido me informó que se encontraba en casa de unos familiares en el Uruguay con una evidente crisis nerviosa.

—¿A qué se debe esa crisis nerviosa?

—Yo, personalmente, lo ignoro. Pero hay puntos un poco confusos y no podemos especular sobre los mismos porque si no iríamos "todos en cana...".

—Bueno, ¿y Ud., en realidad, qué nos puede decir sobre el episodio?

—Ignoro cuáles fueron los m sospecho que una chica de orige al casarse con el señor Bobbio, q y que, por lo tanto, hace tiempo v telefónicas y por carta, se encon hizo crisis en una depresión nerv arrastre. No creo que existan dific que el señor Bobbio le acaba de a en exposición en San Fernando e millones de pesos. Además, pensaba to en estos días.

♦ EXPLICACION

CRONICA le solicitó que expli qué se hizo la denuncia de priv bertad. El abogado respondió:

—Como ya dije, la situación de presario y ante un hecho que yo i mi cliente, fue que hizo que radi esa denuncia.

—¿Cuál era el hecho que alar

—El señor Bobbio vio ... su esposa... no en forma normal,

—¿Cuál era la forma anorma de denuncia?

—Ignoro lo anormal de la ocu dades policiales aceptaron es clas los indicios daban origen para as todos sabemos— la policía no acep bre bases lógicas.

—¿Nos puede aclarar, por fa panorama?

—Yo ignoro todo. Soy asesor h bio y mi cliente debe haber actua tancias...

—¿Cómo podríamos hacer para tos oscuros de la conversación?

—Los periodistas tendrán una chos, porque todo el que esté me lo tanto, publicaremos una solicitada los próximos días, en vez de reali prensa.

PARTIDA DE AJEDREZ

MONTEVIDEO, 13 (AP). — El caso de la actriz uruguaya Lilia Martha Albertini supuestamente secuestrada y liberada en Buenos Aires, parece ahora en esta capital, un juego de ajedrez, donde todos piensan y especulan pero nadie habla.

La madre de la actriz —cuyo paradero desde el martes se ha tornado en la principal incógnita— dijo hoy a The Associated Press "que no está en casa".

Sin embargo, aclaró: "Hubo problemas personales". Lo que dio lugar a pensar que la versión sobre supuestas dificultades con su esposo Raúl Bobbio, fue acertada.

La madre de la actriz, que no quiso identificarse, dijo hoy telefónicamente "que se retiró la denuncia de secuestro. No está en Montevideo. Y perdone pero no puedo decir nada más".

Dijo desconocer si Lilia Martha proyecta viajar a esta capital. La prensa local sigue especulando con la situación de la actriz que en 1974 viajó a la capital argentina en busca de mejores oportunidades para su carrera.

Sin embargo, para añadir más confusión

al e que senti ingre terio berti un p cuest una por segui apas "P

...NI CAMBIARON DE MANERA DE PENSAR

...E, NO; HOY, SI

...maletas ...tha Albertini ...mente, son ...Martha, con el ... via-

...es Guiller-...femeni-... llegado ...confunden-... Martha en

...firmó que ...por vía ...Argentinas. ...Carrasco se ... lo cual ...las rel-... su familia-

...mañana en ...saltó im-... industrial ...aeropuerto, para ... las ins-... hac'a ... empre-... edificio ... hasta ...viajó en la ... de in-... las ca-

...Bobbio ... lo hizo ... en el ... jueves ... telo 301. ...terminar ... tampo-... Todo lo

acontecido hoy y la confirmación del viaje de Martha resuelvan el misterio del país donde se encuentra la actriz, a la que se creyó secuestrada, pero no aclaran nada sobre las motivaciones que determinaron esta compleja y enredada huida que tuvo connotaciones familiares, sociales y hasta políticas por la presunción de un secuestro, ni tampoco el lugar exacto en que se encuentra.

♦ LA MADEJA DE LAS MENTIRAS

Indudablemente sus familiares saben dónde está. Y lo sabían ayer cuando negaron a todos los medios de prensa que Martha estuviera en Montevideo. Así lo hicieron Guillermo y Alicia Albertini y también la esposa de Guillermo.

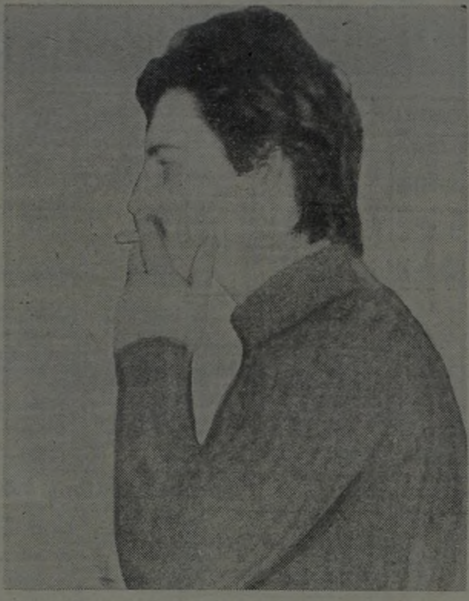
Muchos afirman que la actriz se fue de Buenos Aires por motivos profesionales; otros, entre ellos sus familiares, atribuyen esta huida llena de episodios misteriosos, a problemas con su esposo que le habrían motivado una profunda crisis nerviosa; y los hay también que manifiestan que todo se debe al deseo de publicidad manejado diabólicamente para promocionar a Martha en todo el continente.

♦ DENUNCIA

En la denuncia efectuada en la policía por Raúl Bobbio constaría que Martha Albertini fue raptada el día martes 9 en las primeras horas de la madrugada. Sin embargo, se ha podido determinar que la actriz viajó al Uruguay ese mismo día a las 20.45, saliendo de Aeroparque en un avión de Aerolíneas Argentinas. El miércoles 10 Bobbio viajó a Montevideo, luego de que la madre de Martha le comunicara que su esposa estaba allí.

Al retornar de la capital uruguaya, Bobbio retiró la denuncia de la seccional 15 de policía.

El portero del edificio donde vivía la pareja declaró que desde el martes el no veía a la actriz y confirmó que el estado de Bobbio era el de una persona que sufría un serio problema.



GUILLERMO CALLABA. Primero, "no sabemos nada", y después resulta que lo sabía todo. Pero se calla algo.

LA POLICIA

De acuerdo con informaciones extraoficiales suministradas por fuentes policiales, se ha podido comprobar que la actriz uruguaya Martha Albertini se encuentra efectivamente en su país, como lo adelantara ayer a CRONICA su esposo, el señor Raúl Bobbio.

♦ PROPIA DETERMINACION

Siempre de acuerdo con los voceros policiales y el testimonio del marido de la actriz, el intempestivo viaje de la conocida figura del video argentino fue por propia determinación y como consecuencia de una crisis nerviosa. Por lo tanto, desde el punto de vista policial, informaron los voceros, el caso pierde vigencia, ya que el conocido industrial metalúrgico, consorte de la Albertini, retiró de la seccional la correspondiente denuncia de secuestro radicada en principio, aduciendo que la actriz viajó a Montevideo para reponerse de una crisis emocional el pasado martes.

¿POR QUE SE OCULTA?

Que Martha Albertini está en Uruguay; que no, en la Argentina; que fue secuestrada; que tuvo un problema conyugal; que viajó el marido; que no viajó, etc. Las variantes sobre este intrincado episodio que amenaza con quedar reducido a un telenovelón de la realidad, podría tener un final inmediato y terminar con la parodia que están haciendo quienes lo protagonizan al jugar con la responsabilidad de los medios de difusión y consecuentemente con los lectores. La solución: **Mostrar a Martha Albertini.** Si está bien, ¿por qué no se muestra? Su coquetería y condición de artista no le permiten mostrarse demacrada o con los efectos de una crisis, pues ¿por qué no toma un teléfono y habla con algún medio de difusión? Si le interesa que esto concluya para que impere la verdad, ¿por qué se oculta? ¿O no es ella quien puede decidir su aparición?

...ONTRADICCION

...los motivos y las causas, pero ...origen humilde —como ella— ...Bobbio, que es un fuerte industrial ...tipo venía recibiendo amenazas ...encontró ante un cuadro que ...nerviosa que ya le venía de ... dificultades de pareja, puesto ... de adquirir un yate que está ...do en la cantidad de dos mil ...usaba cambiar el departamen-

... explicara por qué y en base a ... privación ilegítima de la li-...

...del señor Bobbio como em-... Yo ignoro pero que alarmó a ... radicara en la comisaría 15ª

... alarmó a su cliente? ...se introducía en un taxi ...mal. ...ormal para rad'car ese tipo

... ocurrido, pero si las autori-... clase de denuncia es porque ...ra así creerlo. Si no —como... acepta denuncia si no es so-

...r favor, un poquito más el

...or hace años del señor Bob-... actuado bajo ciertas circuns-

...para aclarar todos estos pun-...?

... una satisfacción de los he-...e merece cobrar (sic) y, por ... citada aclarando el hecho en ... realizar una conferencia de

El doctor Bernardo Razé no quiso hablar más sobre el tema y derivó la conversación a temas generales, diciendo, por ejemplo, que el periodismo tendría que ocuparse de los problemas que tenemos con Chile y con Brasil y que este asunto sobre Martha Albertini era un episodio sin ninguna importancia.

♦ LA IRRUPCION

Apenas había clareado, el doctor Razé —presa de visible agitación— se hizo presente en nuestra redacción para plantear la "desmentida". Como es habitual en estos casos, un reportero gráfico de CRONICA intentó captar el diálogo entre el visitante y nuestro cronista... Esto enfureció al doctor Razé, como si un inocente testimonio fotográfico representara un peligro para él. Profirió:

—¡Esta no será mi casa pero le prohibo que me saque fotografías, porque yo soy dueño de mi persona!

Superado este incidente de naturaleza visual, el doctor Razé volvió al ataque. Sin excesiva coherencia se interrogó en voz alta:

—En realidad, ¿por qué he venido aquí?

Una pregunta que nuestro cronista sólo pudo responder con el silencio... Y tras cartón:

—En realidad, yo los tengo que demandar. ¡Tengo que hablar con el director! ¡Hablaré con las autoridades! El diario se podría ocupar de cosas más importantes...

En fin, calmada un poco la agitación, el letrado visitante desmintió que "lo publicado en el matutino" él lo hubiese dicho, aunque reconoció que el diálogo publicado en nuestra sexta edición de ayer era genuino. Como lo publicado en el matutino coincide sustancialmente con lo de la sexta edición de ayer, un gran enigma se abría sobre si el doctor Bernardo Razé pretendía desmentirnos o confirmarnos, aunque quizás su intención fuese la de desmentirnos confirmándonos o la de confirmarnos desmintiéndonos. Fue imposible desvelar la incógnita por la autorizada boca del propio doctor Razé, pues éste ya se retiraba insistiendo con fervorosa vehemencia en que demandaría a CRONICA por haber dicho lo que él no dijo (o dijo, no está claro aún).

AMPLIO DETALLE DE SUS ULTIMAS JORNADAS AQUI

CRONICA ha logrado reconstruir los últimos cuatro días en que Martha Albertini fue vista en Buenos Aires. Desde la noche del viernes de la pasada semana, hasta las 2.30 del martes último en que **"desapareció"**, sus pasos **(conocidos)** fueron los siguientes:

* * *

★ **VIERNES:** A las 23.45 estuvo en el hall central del teatro "Astros", en la avenida Corrientes, en compañía de su esposo, dialogando con el señor Nicolás Carreras, productor cinematográfico. A la 1.30, aproximadamente, cenó en el restaurante "Fechoría", de la avenida Córdoba, conversando en el lugar con varias figuras del ambiente artístico, entre ellas el autor y director cinematográfico Hugo Sofovich y señora. A las 3, siempre con su esposo, estuvo en el café "Juan Boliche", de Santa Fe al 3500.

* * *

★ **SABADO:** Por la tarde asistió en el cine "Ocean" de la calle Lavalle, a la exhibición del filme "Un toque diferente", en el que es una de las principales figuras.

* * *

★ **DOMINGO:** Estuvo, con el señor Bobbio, en casa del matrimonio Daniel Guerrero-Zulma Faiad, en el festejo del cumpleaños del dueño de casa. A la reunión asistieron varios colegas de la pareja, entre ellos compañeros de trabajo del canal. Guerrero labora con ella en la tira "Pablo en nuestra piel" que se difunde los viernes a las 21 horas.

* * *

★ **LUNES:** A las 8 horas, aproximadamente, estuvo en Canal 13 grabando el capítulo de "Pablo en nuestra piel" que se difunde los viernes. Su presencia en dicha tele-emisora se prolongó hasta pasadas las 12 horas ya que su papel en esa oportunidad no era muy extenso. A las 15.20 del mismo día se hizo presente en el Canal 11 de televisión, donde participó como invitada en el programa "Matinée". En el mismo fue reporteada por el animador Carlos Massa.

En todas estas oportunidades, la señora Albertini se mostró alegre, tranquila, feliz, sin dejar trascender que tuviera problema alguno.

A las 2.30 del martes se pierde todo rastro de ella aunque su esposo, el señor Raúl Bobbio, aseguró ayer que la visitó en la ciudad de Montevideo el día miércoles, o sea horas después de haber denunciado su presunto rapto.

Lo real, como decimos en otro lugar, es que nada se sabe de ella. Una consulta efectuada anoche a la capital uruguaya permite informar hoy que en ninguna clínica conocida de esa ciudad está alojada la señora Martha Albertini.

Lo expuesto ratificaría lo expresado por CRONICA en reiteradas oportunidades de que la actriz está siendo víctima de un rapto con fines de extorsión. Es probable, tal como manifestáramos ayer, que su esposo, por tranquilidad de la víctima, esté negando el episodio a la vez que negociando con quienes, como él mismo denunció, fueron sus captores en la fría madrugada del martes último.

...Z DONDE TODOS PIENSAN Y NADIE HABLA

...al episodio otro familiar dijo: **"Lo único que le puedo decir es que no está en Argentina".** El caso tiene ahora suficientes ingredientes como para una novela de misterio que bien podría titularse "el caso Albertini". "¿Dónde está Lilia Martha?". "¿Fue un problema conyugal? ¿O se trató de un secuestro y para evitar represalias se tendió una cortina de humo?". "¿Si está liberada por qué nadie dice qué pasó?". Así pueden seguir interrogantes sobre el caso que viene apasionando a los lectores de esta capital.

"El País" publica hoy el siguiente diálogo con Guillermo, el hermano de Lilia Martha: "No tenemos nada que decirle. Se hizo un gran escándalo en torno a un caso muy común y que nada tiene que ver con la carrera artística de Martha. Evidentemente el escándalo fue provocado en Buenos Aires porque allá es una actriz muy conocida".

♦ NADA QUE DECIR

"El País": "El esposo retiró la denuncia y afirma que Martha se encuentra en Montevideo".

"Efectivamente, leí en los diarios que el retiró la denuncia. Es evidente que no hubo secuestro".

"El País": "Se encuentra en esta casa, según nuestros informes..."

"No. Es falso, ella no está aquí".

"¿Dónde está?"

"No se lo puedo decir. No insista en ese tema".

"Si Martha formulara alguna declaración el caso quedaría cerrado...

"Yo no puedo hablar por ella. Quizás en algunos días ustedes podrán hablar con Martha. Es cuestión de esperar a que ella se encuentre con disposición para hacerlo. Creo que se debería poner fin a tanta publicación escandalosa. Los periodistas han ayudado mucho a Martha en su carrera de actriz, pero ahora le están haciendo mucho daño. Ustedes no deben intervenir en problemas que son personales y privados y nada tienen que ver con su trabajo como actriz. Eso es todo lo que tengo que decirles".

En síntesis: tanto Uruguay como Argentina, mantenidas en vilo.

RETOBAO COMO POCOS

Pondrá en Juego Todo su Poder en la Polla de Potrillos del Sur

Abierta a muchas pretensiones aparece la Polla de Potrillos a disputarse mañana en el hipódromo platense, ya que aglutina en sí, un vasto plantel de productos parejos que aún no han sido la última palabra, sobre la que podríamos cifrar definidad de posibilidades.

En tren de selección se encuentran en una primera línea, Retobao, Malay, Carib e Incayuno, todos buenos ganadores que alientan justificadamente adjudicarse el importante clásico.

♦ RETOBAO CON MAS PUNTOS

Para nosotros, y creemos también que para la gran mayoría de los que naturalmente barajan las chances de acuerdo a lo visto, **Retobao** aparece como el valor, no solamente más regular, sino también de más porvenir. De las seis presentaciones en público con que cuenta este hijo de Rigoló ostenta en su haber cuatro victorias, cuya serie se corta al arribar últimamente segundo de Carib a tres cuerpos en 1'40"25 sobre la distancia de mañana, que para el escenario platense es mucho decir. El pupilo de don Harry Martínez es un producto indudablemente que va a mayores y luce un magnífico estado de preparación. Merced a ello creemos que en esta ocasión puede volcar la suerte a su favor vengando aquella derrota con la que muchos no quedaron conformes.

♦ MALAY Y CARIB

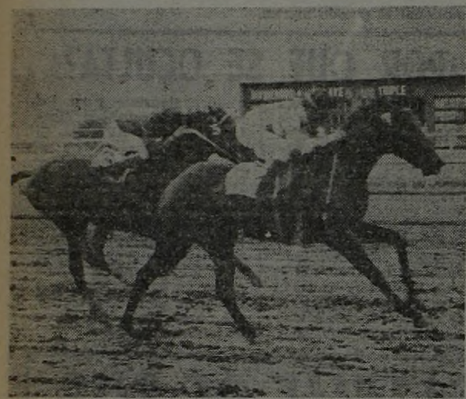
Sus enemigos en orden de méritos pueden ser **Malay**, un Malambo con dos éxitos y muchos puestos valiosos en el marcador que siempre está en cada carrera al lado de los que más hacen. El defensor del stud Cabecita, que cuando ya había dado cuenta de Carib el comisariato platense lo postergó al tercer lugar por juego sucio de su piñete, no solo tiene una cuenta pendiente con éste sino que le puede complicar la vida al mismo Retobao.

En cuanto a **Carib**, ya sabemos por gravitación lo que viene de hacer, y si a ello agregamos que es uno de los potrillos que más corren en los eucaliptus habrá que tenerlo en cuenta a la hora de la verdad.

♦ MUCHOS TROMPOS

Entre el resto surgen, como se dice, muchos trompos para un piolín, encabezados en tropel por **Incayuno**, que le metió nada menos que "palos" de cuerpos a Divertente al salir de perdedor; **Mister Brea**, otro graduado en la categoría; **Sulp Cake**, con una sola victoria sugestiva; **Alicante**, que va del Argentino con intenciones de pasar el rastrillo; **Run Ribbon**, que siempre está en los papeles, y **Chocolate**, hermanito paterno, nada menos, que de el **Gran Cipayo.**

Como se ve, a través de lo expuesto, la Polla de Potrillos platense es el plato fuerte de la reunión y el marco adecuado, a la vez, para las once bolillas que el aficionado tendrá que rendir mañana en La Plata.



LANCE FACTIBLE. El Carrocero, que viene del Argentino bien puesto, es un lance en la Polla platense.

MARDEL: MAÑANA HAY QUE "PREVER" UN TRIUNFO

Una reunión extraordinaria está prevista para mañana en la ciudad feliz. Se disputará como número más importante el Gran Premio Promocional Triunfo Nº 1, organizado por Prever, dentro del plan que viene cumpliéndose en los escenarios del interior. El cotejo de referencia reunió a ocho potrillos de muy buenos antecedentes, que vienen destacándose en ese medio, en mérito a sus grandes aptitudes corredoras. Se disputará sobre el tiro de 1.300 metros, con un premio de $ 1.000.000 para el primero. Aquí el programa:

1ª Carrera - 1800 m. - A las 12.20 (Prueba de trote)
1 Veloz Ideal, J. Carrasco
2 Adiós Etne, F. Burla
3 Albión Sausach, J. Burla
4 Tomca Wanca, D. Silo
5 Tambor, D. Maidana
6 Liria, E. Castro

2ª Carrera - 1800 m. - A las 13.— (Prueba de trote)
1 Adiós Gringa, F.Burla
2 Poncho Ley, J. Carrasco
3 Leval Raúl, R. Menéndez
4 Teresita, N. Menéndez
5 Veloz Inversor, J. Solavarrieta
6 July, N. Bó
7 Tonto, H. O. Solanz
8 Callejera, O. Menéndez

3ª Carrera - 1200 m. - A las 13.45
1 BRAVISSIMO 57
2 GUARA 57
3 PICUN LEUFU 57
4 SIGANME 57
5 THAMOUR 57
6 KURDELY 57
7 ANDREA BLUFF 54
8 BOGGIE 55

4ª Carrera - 600 m. - A las 14.30
1 MILIANO 58
2 LIBRACO 58
3 EL AXELIUS 58
4 MANFREDO 58
5 HERVER 58
6 NIÑA CHICA 58

5ª Carrera - 1400 m. - A las 15.15
7 BOJ 58
2 SATELITE BRAVO 56
3 PINGO VIT 56
4 TAITA BALL 56
5 SOY PAPA 53
6 ROSADA 53
7 CETRINO 53
8 YA PAGO 53

6ª Carrera - 1400 m. - A las 16 —
1 EXPEDITO 57
2 FULL GENTEEL 55
3 STILTON 53
4 MAURITANA 52
5 (LUCY BLUFF 50
6 (CAÑA BLUFF 48

7ª CARRERA — 1300 METROS — A LAS 16.45
(GRAN PREMIO PROMOCIONAL TRIUNFO Nº 1)

Competidor		Caballeriza	Cuidador
1 SOISBON	56	Marines	L. Z. Lemos
2 IMAGINATIVO	56	Miguel Esteban	E. R. Bonifacio
3 EL MUSULMAN	56	Los 3 Hermanos	R. Desvard
4 PALAZZOLO	56	Don Gerardo	O. R. Cabrera
5 HAO	56	El Nacimiento	J.Ferro
6 ZITRONE	56	Del Aguila	A. L. Toledo
7 CHESLEY	56	C. Namuncurá	P. P. Ferro
8 CHISCO	56	Luque	A. H. Colomé

8ª Carrera - 1.200 m. - A las 17.30
1 ARAN SUN 57
2 MAYZABE 51
3 RUN COBALTO 54
4 CHAMP 52
5 CHUPETON 54
6 DISERTOR 50
7 TEVIOT 54
8 LA LOCAMI 52
9 BANTILLADA 52

LA PLATA: COMPETIDORES Y MONTAS CON

1ª CARRERA — Pr. P. VERDE (com. 1ª dobl. pref. extra: $ 1000) — 1300 Mts. — A las 13.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6L 0L 0A 0A	1	1 BRIGHT SKY	(11)	H.Artigas	4/57 Tudor Tale-Sky Light	P.Artigas	6ª a 9 cpos. de Noticiada 54
5L 5A 0A 0A		2 SICLAPUCHA	(5)	J.Gutiérrez	4/57 Siclo-Pucili	I.Núñez	5ª a 8 3/4 cpos. de Denigra 57
0L 0L 0L 0L		3 MARECA	(8)	R.Fernández-3	4/57 Marouf-Escudería	O.Musachio	8ª a 11 1/2 cpos. de Long Story 57
0A 0A 0A 6A	2	4 SOLEDAD BLUFF	(6)	J.Corso	4/57 Snow Bluff-Sigma	G.Figueroa	10ª a vs. cpos. de W. Water 56
0L 0L 0L 3L		5 CLAVE SECRETA	(9)	J.Estepo	4/57 Noceur-Productiva	J.Lofiego	8ª a 11 cpos. de Gracy 54
0L 0L 0L 0L		6 LA TASADORA	(1)	R.Torancio-3	4/57 Cimarrón-Tasación	L.Fá	13ª a s/aprec. de Noticiada 54
3L 6A 0A 0A	3	7 CHEVY-CHASSE	(14)	A.García	4/57 Emet-Choligola	F.Pérez	3ª a 6 cpos. de Deniera 57
6L 5L 6L 0L		8 RENILLA	(18)	H.Capano	4/57 Red Bank-Bebary	A.Bottaro	6 a 9 1/2 cpos. de Deniera 57
6L — — —		9 PIRU KUÑA	(12)	A.Juárez-4	4/57 Tillman-Absurdita	A.Ipoucha	6ª a 6 cpos. de Annan 57
5L 3L 0L 2L	4	10 SUSSEX	(17)	O.González-2	4/57 Snow Car-Balaika	M.Vidarte	5ª a 7 1/4 cpos. de Zorra Linda 57
5L 0L — —		11 TINTA AZUL	(13)	R.Ballaccomo	4/57 Tija-Ritornela	M.Gil	5ª a 7 1/2 cpos. de Long Story 57
0L 0L 0L 0L		12 QUE MACANA	(7)	M.Insua-2	4/57 Corral-La Gaita	M.Arizmendi	12ª a s/aprec. de Deniera 57
0L 5L 0L 3L	5	13 ETON BEAUTY	(16)	J.Maciel	4/57 Master Bold-Esbeltez	O.Alí	7ª a s/aprec. de Deniera 57
0L — — —		14 EN FURIA	(3)	H.Tocci-2	4/57 Energético-Forest	C.Rodríguez	9ª a 9 cpos. de G. Tan 56
0L 5L 0L 0L		15 BAREALDI	(2)	C.Cardozo-4	4/57 Griot-Galletita	J.Taborda	10ª a 16 cpos. de Serenade 56
2L 3L 5L 6L	6	16 POP STAR	(10)	L.Triviño	4/57 Nushka-Pollywollydoodle	E.Boni	2ª a 2 cpos. de Nore Sun 57
0L 0L 0L 6L		17 MARANS	(4)	V.Rosas-2	4/57 Venusto-Mambora	R.Fondovila	8ª a 11 3/4 cpos. de Luna Luna 56
0L 0L 0L 0L		18 CHINA TOWN	(15)	N.Dragisich-2	4/57 Ganelón-Pagoda	A.Bernardo	7ª a 10 cpos. de Long Story 57

Candidata: POP STAR (16) — Enemiga: Sussex (10) — Sport: Chevy-Chasse (7)

2ª CARRERA — Pr. S. COLD (fin. 1ª dobl. pref. extra) — 2300 Mts. — A las 14.10

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1	1 PSEUDO	(6)	R.Ricoy-4	4/57 Psidium-Hirosaki	B.Cardinale	Debuta
2L 5L 0L 3L		2 COLU	(2)	N.Dragisich-2	5/54 Entrelazado-Colomba	B.Cabello	2º a 8 cpos. de Norodóm
3L 4L 0L 0L	2	3 ARCHERY	(4)	E.Riso	4/57 Juan Sin Miedo-Aririza	H.Boquín	3º a 8 cpos. de Aftos 54
0A 4A 3L 3L	3	4 EL PIALADOR	(3)	N.Palavecino	4/57 Silmor-Croqueta	E.Arce	8º a s/aprec. de Santino 57
0L 2L 3L 0A	4	5 PATRIZIER	(5)	O.González-2	4/57 Generalísimo-Tía Bruja	V.Parisi	13º a 16 1/2 cpos. de Arre d'Or 55
3L 0A 6A 4A	5	6 SULU	(1)	G.Rizzi	4/57 Bonnard-Sumaria	L.Romero	3º a 5 cpos. de Fox Tale 56
5L 0L 6L 0L	6	7 ARRE TE VE	(7)	I.Gorrais	4/57 Arret-Nilawi	C.Ledesma	5º a 7 3/4 cpos. de Norodom 53
0L 6L 0A 0A		8 JET DIEGUITO	(8)	E.Rosales-2	4/57 Jocko-Hijaeldiablo	J.Zubiri	12º a 12 1/2 cpos. de Arre d'Or 55

Candidato: COLU (2) — Enemigo: Sulu (6) — Sport: Archery (3)

3ª CARRERA — Pr. A. REAL (com. 2ª dobl. pref. extra: $ 1000) — 1100 Mts. — A las 14.55

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L — —	1	1 QUEEN UNIQUE	(9)	M.Cañedo	3/56 King O'Turf-Urruña	E.Banno	10ª a 17 cpos. de Goberta 56
0L 0L 4L 0L		2 BIEN CARGOSA	(4)	R.Fernández-3	3/56 Tully-La Cargosa	R.Pereyra	7º a 8 cpos. de Sea Vit 56
— — — —		3 LOOP	(7)	A.Sandoval	3/56 Sloop-Look Out	E.Rodríguez	Debuta
5A 0L 0A 0A	2	4 MARKOWA	(5)	J.Seoane-3	3/56 Mark Royal-Troica	J.Salas	5º a 13 3/4 cpos. de Certera 52
0L 0L 3L 0L		5 WILD AND FREE	(8)	D.Cabral	3/56 Wild Card-Balsera	M.Vidarte	8º a 12 1/2 cpos. de Margarite 56
0L — — —		6 JABALINERA	(1)	O.González-3	3/56 Fortunio-Jangada	U.Lasserre	12º a 11 cpos. de Vipere 54
3L — — —	3	7 BORLA REAL	(12)	J.Maciel	3/56 Escudo Real-Rumorosa	E.Boni	3º a 1 cpo. de Alicura 56
— — — —		8 SAPPHIRA	(15)	O.Aguirre	3/56 Corral-Ma Petite Goya	R.Dávila	Debuta
0L 0A 0A —		9 VELITA	(10)	R.Astorga	3/56 Hot Dust-Candle Spot	R.Martínez	9ª a 8 1/4 cpos. de Alicura 56
— — — —	4	10 MAL TALANTE	(14)	L.Triviño	3/56 Practicante-Madirel	S.Bello	Debuta
— — — —		11 MODALIDAD	(11)	C.Montenegro	3/56 Frescor-Monarquina	J.Boquín	Debuta
6L 2L 0L —	5	12 FOURBERIE	(6)	N.Palavecino	3/56 Hawaian Lad-Vixen	J.Calderín	6ª a 6 1/2 cpos. de S. Vit 56
— — — —		13 RODALINA	(13)	J.Malhado	3/56 Royal Search-Mostradora	J.Fregonese	Debuta
2L 6L — —	6	14 ASHABAD	(3)	J.Borda-4	3/56 Booz-Asasha	H.Martínez	2ª a 6 cpos. de Ciudad Feliz 56
— — — —		15 CIFUENTES	(2)	H.Tocci-2	3/56 Make Gold-Costa Bonita	V.Parisi	Debuta

Candidata: ASHABAD (14) — Enemiga: Borla Real (7) — Sport: Fourberie (12)

4ª CARRERA — Pr. NINFALO (final. 2ª dobl. pref. extra) — 1200 Mts. — A las 15.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
2L 0L 4L 0A	1	1 NIVEN	(7)	J.Repiso	5/57 Niarkito-Gipsy Love	J.Martínez	2º a 3 cpos. de Colpormón 56
5L 0L 0L 0L		2 BAIPUR	(2)	F.Pedrozo-4	7/57 Cerro-Corá-Bahía Honda	P.Varela	5º a 6 1/2 cpos. de A. Cruz 57
0L 2L 0L 1A	2	3 VIAJANTE	(5)	O.Aguirre	5/57 Amateur-Vía Salaria	O.Puente	15º a vs. cpos. de Vernier 56
0L 0A 1L 3L		4 MONTROSE	(3)	R.Barbarotto	6/57 Martial-Tour Blanche	E.Vega	18º a vs. cpos. de Vernier 56
5L 0L 1L 5L	3	5 PENNY PLAY	(6)	N.Palavecino	5/57 Table Play-Petisa	J.Ledesma	5º (Sin Photo) de Colpormón 56
0L 0L 0L 0L		6 ROUSSEAU	(1)	J.Borda-4	6/57 Resuello-Tucalba	H.Martínez	9º a 12 cpos. de Verluz 56
0L 0L 0L 4L		7 HELIO CREST	(10)	J.Maciel	7/57 Snow Crest-Helotias	M.Grasa	9º (Sin Photo) de Colpormón 56
0L 0L 3L 5L	4	8 RIOJANO	(13)	M.Sandoval-2	5/57 Río Limpio-Heure Bleu	M.Prátola	11º a 11 cpos. de P. Jim 56
— — — —		9 REMOLIN	(8)	E.Bortulé	6/57 Rubencito-Jesusa	C.Rossi	Ganó en Rosario
2A 0A 4A 5A	5	10 ALBRION	(12)	P.Palmieri	5/57 Entrelazado-Alternada	V.Santos	2º a 1/2 cpo. de Senegal 56
1L 2L 0L 3L		11 TORRICELLI	(9)	J.Martín	6/57 Table Play-Frontera II	H.Villafañe	1º por 3/4 cpo. a Fiorello 56
4L 4L 6L 1L	6	12 GET PORTEÑO	(4)	N.Dragisich-2	6/57 Get Crackin II-Miss Porteña	F.Calonje	4º (Sin Photo) de Colpormón 56
0L 0L 2A 2L		13 PREMIER	(11)	R.Sosa	6/57 Versalles-Marna	S.Scabone	7º a 8 cpos. de A. Cruz 57

Candidato: ALBRION (10) — Enemigo: Get Porteño (12) — Sport: Niven (1)

5ª CARRERA — Pr. P. FUERTE (com. 1ª dobl. pref. super: $ 2000) — 1100 Mts. — A las 16.25

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6L 0L — —	1	1 CHANTUN	(9)	J.Mansilla	3/56 John Bull-Yunga	G.González	6º a 6 cpos. de Q. Vit 56
0L 0A 0A 6L		2 LIPAN	(4)	C.Bertoldi	3/56 Lifeboat-Actuaria	S.Cabral	7º a vs. cpos. de Facundito 55 1/2
0L — — —		3 SUMADOR	(7)	E.Riso	3/56 Snow Car-Noiseless	J.Corte	8º a 8 1/2 cpos. de Q. Vit 56
— — — —	2	4 MONGOLO	(5)	L.Triviño	3/56 Martinet-Moza Real	S.Bello	Debuta
0L — — —		5 REDI	(8)	M.Sandoval-2	3/56 Yonder-Twiggy	A.Tassi	9º a 13 cpos. de B. Urutaú 56 1/2
— — — —	3	6 NAVIDEÑO TROMBA	(1)	I.Sequeira	3/56 Oak Ridge-Cachuza	E.Banno	Debuta
0L 0L 0L 0A		7 PRETTY OWL	(12)	N.Dragisich-2	3/56 Owl-Sculpornia	V.Addati	9º a vs. cpos. de Bravogol 56
0L 4L 0L —		8 MISTER GUILLE	(15)	R.Fernández-3	3/56 Algo Bueno-Nerita	S.Dávila	7ª a 18 cpos. de R. Ribbon 56
0A 0L 6L —	4	9 ZUM PABLO	(10)	C.Míguez	3/56 Zum Zum-Sobreflor	A.Bottaro	8º a vs. cpos. de Filón 56
— — — —		10 CASONES	(14)	no correrá	3/56 Tillman-Level Legs	J.Villiani	Debuta
3L 0L 0L —		11 SUYO	(11)	J.Maciel	3/56 Mantecón-Snow Sky	P.Pescio	3º a 1 cpo. de Q. Vit 56
0L 0L 0L —	5	12 FRESLAC	(6)	F.Rivero	3/56 Frescor-Lilac	R.Labombarda	11º a vs. cpos. de Visconti 56
3L 6L 0L 4L		13 DON DIN	(13)	A.Real	3/56 Con Brío-Dinamic	J.Calistro	3º a 6 cpos. de B. Urutaú 56
— — — —	6	14 REDUCTO	(3)	R.Torancio-3	3/56 Bimbo-Marcada	M.López	Debuta
0L 3L — —		15 PENSAMIENTO REAL	(2)	V.Rosas-2	3/56 Escudo Real-Meolvide	R.Fondovila	15º a vs. cpos. de Kepingo 55 1/2

Candidato: DON DIN (13) — Enemigo: Mongolo (4) — Sport: Suyo (11)

CON NAVIDEÑO PUA LA SUPER

Y Papy Joe Puede Ser Más que Snow Oligarch en la Ultima Etapa

La compensación parece surgir a primera vista en la interesante doble final platense que rubricará un frondoso programa de diez carreras con el marco de una Polla de Potrillos de excelente factura. Porque si bien es cierto que a falta de un favorito definido para lograr en la novena un vale canjeable, el dividendo hasta del más pintado parece vislumbrarse más que reconfortante.

♦ UN NAVIDEÑO PUA

No está mal este hijo de Ficino que en su única presentación ante el público logró un cuarto puesto de Run Ribbon aunque demasiado lejos para muchos. Para justificarlo deberíamos tener en cuenta que se trataba del debut y que por otra parte la compañía era mucho más exigente de la que mañana le tocara ya que ninguno ha hecho mucho más que él hasta el presente.

Por esa razón y teniendo en cuenta lo mucho que valen algunos de sus ensayos le vamos a asignar gratuitamente la responsabilidad de los valerianos de nuestros allegados y lectores.

Esperando que Old Celtic, potrillo regular que ostenta una buena foja de servicios y Falker con el que E. B. Banno se corre una fija no nos dejen mal parados. Ambos vienen actuando con mucha regularidad en este medio, especialmente el primero que termina de llegar segundo.

♦ PAPY JOE DE FIRME

Los que logren salir airosos del jeroglífico anterior, irán en su mayoría a las ventanillas de Papy Joe, un palermitano que hace el viaje del Argentino a La Plata para hacer bajo el aroma de los eucaliptus cuando caiga la noche un paseo de salud. Es bueno sin vuelta de hoja este hijo de Pappe II que viene de ganar a lo guapo sobre Chercan por un pelo de hocico. Además en sus ocho presentaciones en el Máximo una vez sola se cayó del marcador.

Para limarle la silla estará Snow Oligarch, un localista de los mejores en trainning

LA ULTIMA PERFORMANCE PARA MAÑANA

6ª CARRERA — Pr. NERVINOSO (final. 1ª dobl. pref. super) — 1600 Mts. — A las 17.10

6L 0A 3L 2L	1	1 PALQUET (6)	L.Triviño	5/58 Briquet-Palca	M.Siviero	6ª a 10 cpos. de Pulpera 53
1L 5L 5L 0L	2	2 PULPERA (2)	M.Cañedo	4/56 1/2 Snow Glass-First Profit	S.Rodríguez	1ª por 2 cpos. a La Popular 53 1/2
— — — —	3	3 SURCADA (4)	X.X.	5/55 1/2 Durer-Swanhilda	E.Rosas	Ganó en M'doza; act. en Río IV y S. Juan
0A 0L 5L 1L		4 FULL FROTH (3)	E.Riso	6/49 Full Gallop-Brisamar	P.Pescio	7ª a 18 cpos. de Se Puso 50
2L 4L 2L 1L	4	5 LA POPULAR (5)	I.Gorráis	4/54 1/2 Estribo-Rubianina	H.Martínez	2ª a 2 cpos. de Pulpera 53
1L 1L 4A 3A	5	6 LADY ANCHOR (1)	A.García	4/52 Sheet Anchor-Lady Spring	G.Wagner	1ª por 2 cpos. a Mi Emoción 57
5L 5L 6L 6L		7 TRINCHERA (8)	JJ.Borda	4/51 1/2 Yonder-Trinité	A.Tassi	5ª a 16 cpos. de Nylandera 59 1/2
5L 5L 0L 3L	6	8 IRREMEDIABLE (9)	M.Sandoval	5/52 Ario-Huyda	C.Gómez	5ª a s/aprec. de Equestria 52 1/2
1L 4L 0L 5L		9 UNA JOYA (7)	A.Sandoval	5/51 Unico-Romántica	O.Puente	1ª por 2 cpos. a Tapona 57

Candidata: LADY ANCHOR (6) — *Enemiga: Pulpera (2)* — *Sport: La Popular (5)*

7ª CARRERA — Pr. POLLA DE POTRILLOS (clásico) — 1600 Mts. — A las 18

2A 3A 1A 3A	1	1 EL CARROCERO (11)	J.Estepo	3/56 Cuadro-Vit-Final	J.Lofiego	2º a 5 cpos. de Auxiliante 55
1L 2L 0L —		2 MISTER BREA (5)	I.Sequeira	3/56 Incaico-Peril	E.Clerc	1º por 10 cpos. a Recourse 56
1L 1L 5L —		3 VISCONTI (8)	M.Cañedo	3/56 Dart Board-Principessa	E.Banno	1º por 1 cpo. a H. Boy 56
1L — — —	2	4 SUIP CAKE (6)	H.Prieto	3/56 Snow Cake-Mi Echea	H.Martínez	1º por 1/2 cbza. a Rebaje 54
0L 2L 1L 4A		5 FISHERTON (9)	N.Dragisich	3/56 World Cup-Fimber	A.Vicidomini	7º a s/aprec. de Mago Cerezo 55
1L 4L — —		6 INCAYUNO (1)	A.Sandoval	3/56 Incairuly-Quichua	O.Puente	1º por 1 1/2 cpo. a Divertente 56
4A 4A 1A 2A	3	7 ESTIPENDIO (14)	J.Maciel	3/56 Sloop-Estirpe	O.Ali	4º a 4 1/4 cpos. de Junior Sun 56
4L 4L 5L 1L		8 BON QUICK (13)	X.X.	3/56 Double Quick II-Bon Caret	M.Siviero	4º a 3 1/4 cpos. de Visconti 56
2A 6A — —		9 ALICANTE (12)	H.Libré	3/56 Martinet-Angel Gal	J.Maldotti	2º a 1 cpo. de Q. Guatán 56
3L 2L 1L 4L	4	10 MALAY (17)	C.Buden	3/56 Malambo-Romina	C.Buden	3º a 1/4 cpo. de Carib 56
6L 1L 3A 2A		11 COPELLO CREST (13)	L.Triviño	3/56 Snow Crest-Cinyras	S.Bello	6º a s/aprec. de Mago Cerezo 55
1L 4A 2A 4A		12 RUN RIBBON (7)	J.Gutiérrez	3/56 Running Words-Riolada	L.Villafañe	1º por 10 cpos. a Fort Knox 56
2L 1L 1L 1L	5	13 RETOBAO (16)	I.Gorráis	3/56 Rigoló-Doña Ximena	H.Martínez	2º a 3 cpos. de Carib 56
2A — — —		14 CHOCOLATE (3)	J.Abregú	3/56 Lacydon-Riansu	D.Pascual	2º a v. mínima de El Kamikase 56
1L 2L 0L 0L		15 EL MAGNIFICO (2)	A.Narro	3/56 El Abra-Viveca	J.Corte	1º por 1/2 cpo. a Old Celtic 54
1L 5L 2L 1L	6	16 CARIB (10)	E.Riso	3/56 Gulf-Weed-Digne	J.Corte	1º por v. Mínima a Retobao 56
0A 3A 0A 0A		17 SCARLATTO (4)	R.Sosa	3/56 Seduprel-Ambra	D.Ibarra	8º a 11 1/4 cpos. de Palemón 56
0A 5A — —		18 NICE SMILE (15)	P.Sahagian	3/56 Nice Guy-Swan River	M.Menéndez	7º a vs. cpos. de Si Señor 56

VCandidato: RETOBAO (13) — *Enemigo: Malay (10)* — *Sport: Carib (16)*

8ª CARRERA — Pr. RUSKY (com. 2ª dobl. pref. super: $ 2000) — 1100 Mts. — A las 18.50

0L 0L — —	1	1 SOLITA Y SOLA (9)	A.Sandoval	3/56 Snow Car-Omyupe	A.Ipoucha	7ª a 10 3/4 cpos. de Luna In 55
0L 0A 6A 0A		2 LADY SMITH (4)	H.Correa-4	3/56 Utópico-Lovaina	C.Ledesma	8ª a 10 1/2 cpos. de Alicura 56
0L 0L 0L 3L		3 LUCY CAKE (7)	R.Ballaccomo	3/56 Snow Cake-Lucy Crown	M.Gil	9ª a 15 cpos. de Ciudad Feliz 56
6L 0L — —	2	4 ANCIENT BATTLE (5)	B.Aguilar	3/56 Ancient Lights-Azulina	L.Quinteros	6ª a 16 cpos. de Ondia 55
— — — —		5 SAEREY (8)	no correrá	3/56 Ario-Salas	A.Bani	Debuta
5L 0A — —		6 EMBRUJADORA (1)	D.Cabral	3/56 Ahascragh-Cordila	J.Calderín	5ª a 7 cpos. de La Fight 54
0L 6L — —	3	7 TERE JUS (12)	R.Comas	3/56 Captivator-Incanada	M.Motta	7ª a 5 1/4 cpos. de Vipere 56
— — — —		8 RASANTA (15)	A.Juárez-4	3/56 Oyarzun-Lady Of Heart	H.Vázquez	Debuta
— — — —		9 CONTRERITAS (10)	I.Gorrais	3/56 Commendatore-Reglisse	H.Martínez	Debuta
4L 4L 2L —	4	10 VERAZAM (14)	J.Espinosa-4	3/56 Vervain-Zampoña	T.Arana	4ª a 6 1/2 cpos. de Miss Patricia 56
0L 0L — —		11 MESECSKE (11)	F.Rivero-4	3/56 Optimist-The Providence	A.Luque	13ª a vs. cpos. de Ondia 55
2L — — —	5	12 BEROUNKA (6)	A.Gallardo-3	3/56 Tricheur-Beverly Hills	J.Boquín	2ª a v. mínima de Lilea 53
0L — — —		13 REFAZULA (13)	C.Cardozo-4	3/56 Faisán Azul-Reforzada	R.Bustamante	13ª a s/aprec. de Goberta 56
2L 5L — —	6	14 TABLILLA (3)	J.Maciel	3/56 Yonder-Tarjadora	S.Bello	2ª a 3/4 cpo. de Alicura 56
— — — —		15 VIDALINDA (2)	J.Juárez	3/56 Kazan-Vita	A.Basualdo	Debuta

Candidata: TABLILLA (14) — *Enemiga: Verazam (10)* — *Sport: Berounka (12)*

9ª CARRERA — Pr. S. GAMBLER (final. 2ª dobl. pref. super) — 1400 Mts. — A las 19.40

0A — — —	1	1 MAYORAL (11)	H.Artigas	3/56 Snow Glass-Miss Pigalle	P.Artigas	7º a 11 1/2 cpos. de Farnesio 53
6L — — —		2 LAN-GRIN (5)	R.Gómez	3/56 Lanzon-Surcadora	V.Cejas	6º a 11 1/2 cpos. de El Magnífico 54
— — — —		3 SHAFT (8)	A.Sandoval	3/56 Great Host-Stronger	O.Puente	Debuta
0L 0A — —	2	4 TAMARINDO (6)	C.Bertoldi	3/56 Emet-Tamarinda	L.Vazón	13º a 13 cpos. de Sucucho 56
— — — —		5 PECHO A PECHO (9)	N.Palavecino	3/56 Princeling-Pechada	J.Calderín	Debuta
— — — —		6 DON PICHI (1)	J.Maciel	3/56 Incaico-Merrimess	O.Ali	Debuta
0A 0A — —	3	7 MACHAZO BLUFF (14)	J.Corso	3/56 Snow Bluff-Matuda	F.Calonje	10º a 16 1/2 cpos. de F. Real 56
0L 0L — —		8 RABISON (18)	O.González-2	3/56 Robinson-Neveria	J.Fiol	8º a 12 cpos. de Bravogol 56
0L 6L 4L 4L		9 FALKER (12)	M.Cañedo	3/56 Cefiro-Ricanita	E.Banno	9º a 10 3/4 cpos. de Mago Cerezo 56
4L — — —	4	10 NAVIDEÑO PUA (17)	I.Gorráis	3/56 Ficino-Ubérrima	H.Martínez	4º a 14 1/2 cpos. de Run Ribbon 54
0L — — —		11 ANIZKO (13)	O.Aguirre	3/56 Animateur-Tórrida	R.Dávila	8º a vs. cpos. de B. Urutaú 56
0L — — —		12 SONIDO REAL (7)	no correrá	3/56 Escudo Real-Zapoteca	P.Linchetta	13º a 17 1/4 cpos. de Suip Cake 56
2L 3L 3L 0L	5	13 OLD CELTIC (16)	E.Rosales-2	3/56 Old Gold-Bright Rose	O.Bersito	2º a 1/2 cpo. de El Magnífico 54
— — — —		14 A POINT (3)	I.Sequeira	3/56 Ahascragh-Chirlata	A.Rodríguez	Debuta
— — — —		15 EL MAHOMETANO (2)	A.Benedetti	3/56 El Faraón-Yes Indeed	O.Garrido	Debuta
0L — — —	6	16 STRUCTURAL (10)	L.Triviño	3/56 Atlas-Oblation	J.Calistro	9º a 18 3/4 cpos. de Pronto Quick 56
— — — —		17 EL DONCEL (4)	A.Real	3/56 Doncel-Aspetta	L.Guerrero	Debuta
— — — —		18 BRET WINI (15)	J.Juárez	3/56 Ancient Wine-Guita Bluff	L.Quinteros	Debuta

Candidato: NAVIDEÑO PUA (10) — *Enemigo: Old Celtic (13)* — *Sport: Falker (9)*

10ª CARRERA — Pr. TIGRIS — 1500 Mts. — A las 20.30

2L 0L 0L 2L	1	1 SNOW OLIGARCH (8)	J.Maciel	4/57 Snow Cat-Princess Ann	S.Bello	2º a 3 cpos. de El Guru 54 1/2
0L 0A 3L 5L		2 AH EL INVICTO (3)	R.Zalazar-2	5/55 Ahascragh-Pucuna	R.Marcolongo	7º a 6 1/4 cpos. de Chesterton 54
1L 4L 1L 6L	2	3 EL GURU (6)	E.Riso	4/57 El Faraón-Pinguina	O.Garrido	1º por 3 cpos. a S. Oligarch 55 1/2
0A 6A 5L 0L		4 KING O'LUCK (4)	I.Sequeira	5/52 King O'Turf-Abanilla	E.Banno	9º a 4 3/4 cpos. de Waldemar 52
0L 0L 1L 1L	3	5 SNOW DIMPLE (7)	no correrá	6/55 Snow Cat-Habana Park	F.Calonje	11º a 16 1/2 cpos. de El Chiquilín 57
1A 3A 1A 4A		6 PAPY JOE (1)	J.Iglesias-2	5/55 Pappe II-Espigene	J.Leguizamón	1º por el hocico a Chercan 53
0L 1L 0L 2L	4	7 SABEDOR (11)	R.Cepeda	5/55 Sheet Anchor-Lunación	C.Buden	8º a 15 cpos. de Full Trot 50
1L 4A 3A 0A		8 PLOT JIM (14)	N.Dragisich-2	4/54 Sheet Anchor-Plotzel	A.Moreira	1º por 1 1/2 cpo. a El Unitario 57
0A 4L 0L 4L	5	9 SEÑOR PAULINO (9)	R.Comas	5/55 Banderizo-Mayalina	M.Motta	7º a 5 3/4 cpos. de Yesterday 55
1L 5L 0L 0L		10 SOL DE NAVIDAD (13)	I.Gorráis	4/54 Ficino-Uzbekistan	H.Martínez	1º por 2 1/2 cpos. a Spy Hero 55
1L 3L 0L 0L		11 REDMAN (10)	no correrá	4/54 Tricheur-Real Señora	C.Gómez	1º por el pzo. a Tarrisiaco 55
1L 2L 3L 6L	6	12 REDON (5)	E.Rosales-2	5/55 Red Bank-Bebary	G.Gutiérrez	1º por 1/2 cbza. a Alentado 53
2L 0L 0A 1L		13 SOY HUMILDE (12)	L.Triviño	4/54 Nice Guy-Soy Sencilla	E.Boni	2º a 5 cpos. de Tarrisiaco 55
0A 3L 5L 1L		14 CHACA CAMPEON (2)	R.Fernández	4/54 Pappe II-Felona	Idem	8º a 6 1/2 cpos. de Indian Hill 57

Candidato: PAPY JOE (6) — *Enemigo: Snow Oligarch (1)* — *Sport: El Gurú (3)*

LOTERIA DE MENDOZA

1º con $ 10.000.000	24829	11º con $ 27.000	23526
2º con $ 870.000	43850	12º con $ 25.200	6907
3º con $ 390.000	22134	13º con $ 23.400	2712[illegible]
4º con $ 195.000	41535	14º con $ 21.600	34770
5º con $ 144.000	41567	15º con $ 19.800	28757
6º con $ 45.000	1308	16º con $ 18.000	43842
7º con $ 36.000	36085	17º con $ 16.200	648[illegible]
8º con $ 32.400	35429	18º con $ 14.400	33917
9º con $ 29.700	17762	19º con $ 12.600	13178
10º con $ 28.800	5729	20º con $ 9.000	2675[illegible]

LOTERIA DE TUCUMAN

1º con $ 15.000.000	19392	6º con $ 60.000	6448
2º con $ 900.000	50028	7º con $ 60.000	13884
3º con $ 450.000	17200	8º con $ 60.000	38224
4º con $ 240.000	21326	9º con $ 60.000	[illegible]5882
5º con $ 120.000	2584[illegible]	10º con $ 60.000	[illegible][illegible]971

LOTERIA DE MONTEVIDEO

(Sorteo de anoche)

1º	$ 3.000.000	15507	11º	$ 6.000	4360
2º	„ 300.000	8426	12º	„ 6.000	4607
3º	„ 30.000	7116	13º	„ 6.000	4828
4º	„ 30.000	14685	14º	„ 6.000	7659
5º	„ 30.000	16403	15º	„ 6.000	8085
6º	„ 12.000	2913	16º	„ 6.000	9188
7º	„ 12.000	3333	17º	„ 6.000	9586
8º	„ 12.000	8789	18º	„ 6.000	11120
9º	„ 12.000	12289	19º	„ 6.000	11342
10º	„ 12.000	12861	20º	„ 6.000	13748

UN MILLON DE JOVENES ITALIANOS SE HALLAN SIN TRABAJO

ROMA, 13 (DPA). — El número de jóvenes italianos desempleados excede del millón y de ellos suman 872.000 los que no tuvieron nunca oportunidad de trabajar. En relación con un programa estatal —mil millones de liras (un millón aproximado de dólares)— para proporcionar ocupación a desocupados entre 15 y 29 años y en plazo de tres años, solo medio millón de jóvenes italianos sin trabajo se habían inscripto hasta hoy.

"¿Es que la juventud ha perdido ya la confianza en el estado italiano?", se plantea hoy el periódico "La Stampa". Y apunta la posibilidad de que los desempleados estén en la creencia de que para encontrar un empleo es más práctico recurrir a procedimientos con tradición en Italia es decir contar con personas influyentes, apelar a relaciones personales y gestionar el asunto a través de partidos políticos u organizaciones, pero no dirigiéndose a un organismo del Estado.

Lo cierto es que el plan no bastará para que puedan trabajar todos los ahora desocupados y particularmente grave es la situación en el Mediodía de Italia, donde se concentra el desempleo juvenil.

Comentando el desempleo masivo de la juventud italiana señalan los medios informativos que numerosos activistas políticos ultraizquierdistas, aparte de no pocos terroristas y delincuentes comunes, proceden de la masa de desocupados.

¡CONTRABANDEAN NIÑOS!

París: Un Bebé Puede Comprarse Como un Muñeco

PARIS, 13 (AP). — Un niño puede comprarse como un muñeco pues existe un tráfico, un verdadero comercio de niños, que inquieta a las autoridades francesas, que tratan de impedir que sean adoptados niños introducidos en Francia clandestinamente y que habían sido cedidos por sus padres, o vendidos, en países del Tercer Mundo, o simplemente robados por los traficantes. Se ha hablado incluso de que se cotizaban a unos 6.000 dólares, por lo menos.

La alerta fue dada por la prensa acerca de un tráfico que afirman existe entre Yugoslavia y Francia, y destaca el procedimiento "operación adopción", que permite adoptar a un niño sin pasar por las complicadas exigencias de las autoridades francesas para acordar adopciones de niños abandonados en Francia. Se dice que se estableció un verdadero comercio de niños en los países donde los abandonos son más numerosos, algunos de América latina y Asia. Se los introduce en Francia en forma clandestina —ocultos en los automóviles o sencillamente acostados en la banqueta trasera— atraviesan la frontera "inscriptos" en los pasaportes de "pasadores" especializados.

Una vez llegados a Francia, son denunciados a la policía como niños encontrados en la vía pública y después, inscriptos en la Asistencia Pública, vienen a ser legalmente adoptables, si no son reclamados después de un año. Como no se les quiere desplazar ni cambiar de ambiente, se los deja en los hogares de los que los han "encontrado" y que se proponían adoptarlos.

En muchos casos, los que se prestan a ese género de adopciones relativamente más fáciles, son matrimonios que no pueden tener hijos y consideran demasiado largo el procedimiento de adopción de niños abandonados, que se hallan en la asistencia social, o que no logran se autorice la adopción, por otras razones.

♦ ADOPCION

Porque la adopción en Francia es una enorme complicación de cifras, plazos alargados, exigencias legítimas de una administración pública que es y debe ser prudente.

A esos centros llegan unas 40.000 solicitudes por año pero solamente unos 4.000 matrimonios, que han tenido la paciencia de esperar dos, tres y hasta cuatro años, pueden ver satisfecha su demanda.

En Francia, 800.000 niños de corta edad, "casos sociales", esperan una carta, una visita. Están los "adoptables", que son pupilos de la nación, declarados legalmente abandonados y los declarados "susceptibles de ser adoptables", en general hay unos 500.000 "no adoptables", niños "socorridos" o niños "vigilados", nadie solicita a negros ni árabes. Pero la legislación es la misma para todas las razas.

Hay algunos matrimonios que desearían no adoptar sino tomar un niño a prueba y adoptarlo después si les gusta, pero eso no se concede.

Todo ello conduce a muchos aspirantes a adoptar un niño, a llegar a pagarlo a los "comerciantes" de ese tráfico.

Eso es una consecuencia también de que el número de nacimientos ha disminuido y de que se aprecia hoy que Francia ha dejado de rejuvenecerse. El número de menores de 20 años había aumentado durante cuatro lustros, hoy se terminó esa tendencia.

MATAN EN IRLANDA A UN SOLDADO INGLES

BELFAST, 13 (Associated Press). — Una nueva ola de violencia antibritánica ha sido la respuesta del Ejército Republicano Irlandés (ERI) al pedido formulado aquí por Isabel II, la soberana del Reino Unido, que instó esta semana en otra celebración de su jubileo que prevalezca la paz en esta atribulada provincia.

Un infante de marina británico resultó muerto y otros tres heridos ayer en una emboscada tendida por guerrilleros nacionalistas en el barrio Turf Lodge de esta capital, un baluarte del ala provisional del IRA, su sector más intransigente.

El ataque sería según algunos observadores, un intento del ERI por restaurar su credibilidad entre la población católica que nutre sus filas, luego de no haber podido cumplir su promesa de concretar "una jornada para el recuerdo" mientras la reina Isabel visitó el Ulster.

Pero el audaz ataque de los guerrilleros contra tropas regulares inglesas restó igualmente credibilidad a los reclamos de Gran Bretaña, que dijo en los últimos meses que los nacionalistas del ERI estaban siendo aniquilados. El ERI lucha por el cese de la presencia británica en Irlanda del Norte y la reunificación de todo el país como una sola nación irlandesa.

BILLETE DE UNA LIBRA: ¡"PORNO"!

LONDRES, 13 (AFP). Una joven con postura harto sugestiva reemplazaba el retrato de la reina Isabel de Inglaterra en billetes de una libra esterlina (aproximadamente dos dólares), que hicieron su aparición en Doncaster (nordeste de Gran Bretaña).

Al reverso de estos mismos billetes, dos bellezas enfradas en carnes substituían la estatua "Britannia".

LE FALLO EL SECUESTRO AEREO

BRINDISI, Italia, 13 (AP). — El piloto de un avión a reacción de la compañía Air France sacó hoy a empujones del aparato a un aeropirata egipcio de 19 años y lo puso en manos de la policía que lo aguardaba, finalizando así un asedio de tres horas y media a bordo del vuelo París-El Cairo.

"Todo terminó" dijo un vocero del Ministerio del Interior de Italia, luego que el estudiante egipcio, identificado como Tarek el Khater, fuera arrestado en este Aeropuerto, unos 500 kilómetros al sudeste de Roma.

La policía interrogaba hoy al secuestrador para determinar las razones que tuvo para secuestrar al avión de dos turbinas en el cual viajaban 230 personas, la mayor parte de ellos árabes, y 12 tripulantes. Se informó que no hubo víctimas.

Los pasajeros dijeron que el joven caminó rumbo a la cabina y logró controlar el avión durante 10 minutos, luego que este pasara la escala en Niza.

Fuentes del control del tráfico aéreo en Roma dijeron que se le negó al piloto autorización para aterrizar en Bengasi, Libia, y en Atenas, Grecia. Dijeron que se le permitió aterrizar aquí para reabastecerse de gasolina, porque los tanques del aparato estaban casi vacíos.

Docenas de policías armados con ametralladoras rodearon el aparato cuando aterrizó aquí a las 21.29 horas locales de anoche y las negociaciones comenzaron a través de la radio.

El secuestrador liberó unos 20 rehenes, en su mayor parte mujeres, niños y ancianos, a cambio de gasolina.

Poco después de la 1.00 hora local, cuando concluía el reabastecimiento de combustible, el piloto tomó desprevenido al secuestrador y lo empujó fuera del aparato, según un portavoz del Ministerio del Interior. Inmediatamente, el joven fue arrestado.

¿MINISTROS EN MALLA? ¡JAMAS!

PARIS, 13 (ANSA). — Al presidente Valery Giscard D'Estaing no le gusta que los ministros del gobierno francés se tomen fotografías en traje de baño.

De esta manera, la última circular del Eliseo recomienda a los ministros y secretarios de Estado, tanto de sexo masculino como femenino, que eviten durante las vacaciones tomarse fotografías en traje de baño.

HUELGA EN ESPAÑA

MADRID, 13 (Associated Press). — Una huelga hotelera amenazaba con extenderse a través de España, dejando sin servicios a decenas de millares de turistas en hoteles ya saturados con exceso de reservaciones y por cazadores de oportunidades derivadas de la devaluación de la peseta.

Funcionarios laborales y de turismo se reunieron con dirigentes sindicales en media docena de ciudades para tratar de llegar a un convenio con los trabajadores de hoteles, bares y restaurantes antes del domingo en que vence el plazo para entrar en huelga.

En el centro de recreo de las Baleares, Palma de Mallorca, funcionarios de turismo informaron que unos 3.000 turistas, la mayoría españoles, salieron de la isla en 15 aviones debido al sobrecupo que registraban los hoteles. Tampoco era fácil conseguir un cuarto de hotel en la Costa del Sol, Málaga ni en Barcelona.

En las ciudades de La Coruña, Santiago de Compostela, Cadiz y Zaragoza, los trabajadores hoteleros continuaban inactivos desde hace 4 días y amenazaban con hacer manifestaciones masivas el fin de semana, si no se satisfacen sus demandas de un incremento salarial de 8.000 pesetas (95 dólares) mensuales a lo largo de la frontera.

¿ES O NO ES EL NAZI?

ASUNCION, 13 (Associated Press). — El diario "ABC-Color" informa hoy que un hombre que murió el miércoles aquí es Eduard Roschman, acusado de la matanza de unos 40.000 judíos durante la Segunda Guerra Mundial. "ABC-Color", fue el diario que en principio informó la novedad de que el fallecido era el criminal de guerra nazi.

♦ CONFIRMACION

La nota publicada por el matutino dice que "la filial argentina de Interpol, comunicó ayer a su similar del Paraguay que el muerto en el hospital de clínicas, es efectivamente Federico Wegener. En Alemania afirman que Wegener era el nombre falso de Roschmann".

Agrega el diario que "de acuerdo con un código internacional, fueron remitidos desde Asunción los datos de la persona fallecida y que llevaba por nombre Federico Wegener. La policía argentina contestó, también por radio, que los datos recibidos coincidían plenamente con el prontuario del ciudadano argentino Federico Wegener".

La autopsia del cadáver del presunto Roschmann, fue realizada ayer en la morgue policial donde se halla depositado. Pero no se dio información oficial al respecto.

INQUIETA UNA NUEVA FORMA DE ESCLAVITUD EN EL MUNDO

GINEBRA, 13 (ANSA). — Existe todavía la esclavitud en el mundo o al menos situaciones semejantes como la servidumbre, el trabajo forzado, el trabajo de los menores de edad, el trabajo como pago de deudas. Así lo revelaron en Ginebra algunas instituciones internacionales, como la "Comisión Internacional de Juristas", "La Sociedad Contra la Esclavitud", el "Survival International". Estas instituciones presentaron días atrás algunos informes a un grupo de trabajo de las Naciones Unidas que se ocupa de la protección de las minorías.

Los informes presentados denuncian en particular el trabajo forzado en Uganda, las adopciones forzadas principalmente en la República Democrática Alemana de hijos de ciudadanos que huyeron a Occidente, el estado de explotación de trabajadores en las minas de Namibia, el empleo de menores de edad en las fábricas de alfombras de Marruecos, el trabajo como pago de deudas impuesto en algunos países de América del Sur a los indios ocupados, en los campos de algodón. El informe que más ha sorprendido fue el presentado por el presidente de la "Sociedad Contra la Esclavitud", coronel Patrick Montgomery que denuncia prácticas de servidumbre de las que serían culpables algunos funcionarios de la ONU en Nueva York.

El coronel Montgomery informó que uno de estos casos será próximamente presentado ante el tribunal de Nueva York. La denuncia fue presentada por dos jóvenes asiáticas que acusan a sus patrones de "esclavitud doméstica", y exigen la suma de seis millones de dólares para ellas y para todas las otras personas empleadas en las mismas condiciones por funcionarios de la ONU. Las dos jóvenes —reveló el coronel Montgomery— fueron empleadas en sus mismos países y antes de partir tuvieron que firmar un contrato en inglés, lengua que ignoraban.

CHOQUE FRONTAL CON 22 MUERTOS

BANGKOK, 13 (AP). Dos ómnibus chocaron de frente en el norte del país, ocasionando la muerte de 22 personas y dejando a otras 300 gravemente heridas, informó la policía.

Un portavoz policial dijo que uno de los ómnibus trató de adelantarse a un automóvil en una carretera de la provincia de Nakhon Sawan, a unos 200 kilómetros al norte de esta ciudad, y chocó con un ómnibus que circulaba en sentido contrario, que transportaba a peregrinos budistas a una ceremonia religiosa.

Ambos conductores y 18 pasajeros murieron en el acto. Dos pasajeros más fallecieron en el hospital a que se les llevó.

SE SUPIERON ULTIMOS PENSAMIENTOS DE LA LYNCH. MONZON PROVOCO GRAN ALBOROTO. PIPO PESCADOR ACABO CON LIO. DICEN POR QUE GANO UNA NUDISTA.



Se conocieron detalles acerca de cómo pensaba sobre éste su país (nació en Mendoza hace más de 6 décadas) la malograda Ana María Lynch. La citada, quien había dejado su carrera (iniciada como extra en "Madreselva", en el 38) y habíase radicado en Hollywood (USA) desde 1955 estaba ofendida por la publicación, en Baires, de la noticia de su enfermedad incurable. Había decidido no hacerse reportear más por ningún argentino y menos recibir a gente de nuestros lares. Empero, la noticia (a nosotros nos llegó por vía de la propia doña Ana María y por eso la desmentimos en su oportunidad) era oportunamente certera. Doña Ana María solía preguntar a los que venían de Baires por Hugo del Carril, su ex marido. Cuando supo que tenía varios hijos se encogió de hombros y musitó: "Que sea feliz". Quienes conocieron de muy cerca a la señora Lynch comentaron su predisposición a tomarse en solfa muchas cosas y a restar importancia a otras.

♦ ALBOROTO

Tremendo alboroto se armó esta tarde en la esfera de canal 7. Carlos Monzón, el macho, llegado en la noche de la víspera de su rápido viaje a Santa Fe, había prometido grabar un programa a salir en esta trasnoche. Los minutos pasaban y la organización de la teledifusora donde todo debe pasar cronométricamente (como un reloj) quedaba irritada. Sin embargo, el propio don Carlos, al parecer con algunos minutos de retraso, vestido con traje italiano blanco a rayas negras y sobretodo gris, contó que había tenido un problema de tránsito. De esta manera se pudo grabar apareciendo en cámaras también Santiago Gómez Cou, el versador. No para recitarle "Rosas, rosas" sino para testimoniarle su afecto en nombre de la Casa del Teatro de la cual es secretario, al tiempo de recordarle la cara del pibe de don Monzón, Abel, de 10 pirulos, cuando el campeón disputaba su última pelea (realmente la última) con Rodrigo Valdés. ¡Punch!

♦ EX ABRUPTO

Abruptamente terminó en la fecha la temporada de Pipo Pescador, el primer novio argentino de Martha Albertini, en reducto de avenida Corrientes.

La empresa, según expresó don Pipo, no cumplió con los recaudos contractuales faltando a la sala el equipo de calefacción, no existiendo en boletería las entradas anticipadas (tuvo que venderlas el apoderado del parodista infantil) y —por último— faltando el electricista que debió ser reemplazado de manera improvisada. Todo esto colmó la medida del Pescador, quien hizo mutis por foro prometiendo no volver más por ese reducto. Y, además, dando por finalizadas sus actividades teatreras por este año. ¡Puaj!

♦ STRIP-TEASE

Con respecto a la votación de Graciela Amor, la desinhibida, como la mejor nudista nacional, nos mandó una nota su promotor para decirnos que dicho galardón llegó de Roma en forma de cable reproducido por la revista mexicana "Caballero" y que fue otorgado por la International Strip-Tease Workers (Liga Internacional del Trabajadores del Strip-Tease), que es presidida por una ex bataclana. También nos notifica que doña Graciela está a punto de trasladarse a Palma de Mallorca (eso, en octubre) y que, por ahora, debutará en un cabaret céntrico. Stop.

♦ EL MUNDO QUE CONOCEMOS

Venezuela, el tropical país sudamericano, será presentado el martes en "El mundo nos visita", en su cambio de día y horario. Conducido, como siempre, por Clarisa Gerboles, la hogareña, portará la presencia de su embajador, doctor Ernesto Santander, el ministro consejero de asuntos culturales, señor Horacio Caddenas y el señor José Bullaude. ¿Conoceremos cosas pintorescas de la citada tierra?

TV PROGRAMA

17
- (2) Telescuela profesional
- (9) Enciclopedia británica

17.30
- (2) Telescuela agraria
- (9) Calculín y la familia

17.45
- (7) Fútbol de Primera "B"

18
- (2) Semilla y corral

19
- (2) Valle de pasiones

19.15
- (11) Teleonce informa

20
- (2) El Santo
- (7) Ella, mi vecina y yo
- (11) Tardes de Marconi

20.30
- (7) Vivir con mamá
- (9) El arte de la elegancia
- (13) Papá solo

21
- (2) Cine del sábado
- (7) Search
- (13) FBI en acción

21.25
- (9) Las cartas de Larguirucho

21.35
- (9) Voleibol internacional

22
- (7) Pin, pon
- (11) Hollywood en castellano
- (13) Antes que en el cine

22.30
- (7) Bronk

23.30
- (7) Cine de trasnoche
- (13) Horizonte 21

24
- (2) Cita con la muerte

0.30
- (2) Imágenes del mundo
- (9) Hora de noticias
- (13) Filmoteca

1
- (2) Séptimo día
- (7) La noche del nuevo día
- (9) Dios con nosotros

1.30
- (13) Noticiero 13

1.45
- (13) Un Momento de meditación

LOCARNO: UN CINE DISTINTO

GINEBRA, 13 (ANSA). — La producción cinematográfica latinoamericana presente en el Trigésimo Festival Internacional de Locarno ha suscitado gran interés en el público y en la crítica, como lo demuestran los animados debates que han provocado las películas presentadas.

Son cinco las películas que América latina ha llevado al festival: "Muerte al amanecer", coproducción entre Perú y Venezuela; "Soy un delincuente" (Venezuela), "Cascabel" (México), "Ajuricaba" y "Tendrá dos milagros" (Brasil). En los debates que siguieron a la proyección de estos filmes se ha discutido mucho sobre el trabajo de los directores latinoamericanos, que en general reflejan un lenguaje popular, una especie de neorrealismo lingüístico que algunos críticos han considerado "de bajo nivel" y "fotonovelas de sexo y violencia".

Según Nelson Pereyra Dos Santos, productor y director brasileño que preside el jurado del festival, Locarno ofrece la posibilidad al cine del Tercer Mundo de mostrar una visión global de la nueva corriente que se está desarrollando desde hace algunos años.

Los cineastas latinoamericanos presentes en Locarno han subrayado que quieren dirigirse a las grandes masas de lengua española y portuguesa en un lenguaje accesible y sincero, sobre todo teniendo en cuenta la importancia del cine como medio de difusión de la cultura latinoamericana.

♦ BRASIL EN PARIS

PARIS, 13 (AFP). — Cinco salas parisienses seguían proyectando exitosamente hoy el filme producido y rodado en Brasil "Doña Flor y sus dos maridos", del realizador de ese país Bruno Barreto, que protagoniza su compatriota Sonia Braga.

La prensa de la capital francesa fue unánime en señalar las calidades, tanto en los aspectos estéticos como en los efectos cómicos de esta película.

CINE: RECOMENDACIONES PARA PASAR BIEN EL FIN DE SEMANA

A continuación detallamos los estrenos cinematográficos más importantes de la semana, como así también los filmes que continúan con éxito exhibiéndose en las distintas salas porteñas:

"EL CRUCERO INOLVIDABLE": El excelente actor alemán Heinz Rühmann, da formas, aquí, a un capitán de nave mercante y de pasajeros. Una comedia agradable, donde la picardía adquiere tonos suaves, aunque desenfadados.

"ESTA LOCA, LOCA GENTE": Jamie Uys descubre, con su cámara escondida, facetas insospechadas del ser humano. Lo absurdo y hasta lo insólito campean a lo largo de toda la película.

"LOS SUPERAGENTES BIONICOS": Nuevamente Tiburón, Delfín y Mojarrita (Ricardo Bauleo, Víctor Bo y Julio De Grazia) en una de sus divertidísimas comedias de acción.

"ROCKY": Sigue en cartelera una obra maestra de los últimos tiempos. Ternura y emoción en esta película de John Avildsen, interpretada con justeza por Sylvester Stallone —autor del argumento— y Talia Shire.

"LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS": La han calificado de "cómica sin misericordia" y es verdad. Un filme para pasar más de 90 hilarantes minutos, a través de Mel Brooks, Marty Feldman y Dom De Luise.

"ROBIN Y MARIAN": Los finales de la vida de un legendario personaje ya cuarentón, como sus enemigos, a cargo de Sean Connery y Audrey Hepburn.

"UN TOQUE DIFERENTE": Susana Giménez, Ernesto Bianco y Marcela López Rey en una ágil comedia, picante y divertida. Una buena muestra del cine nacional.

"MUSICAL" QUE ES CASI OPERA

LONDRES, 13 (ANSA) — Un espectáculo musical de Michael Tippett titulado "The Ice Break", está en cartelera en Londres, en la gran sala del "Covent Garden" desde hace algún tiempo, con pleno éxito. Se discute, en los medios teatrales, acerca del género al que pertenece la obra, si es una comedia musical moderna o bien ópera de vanguardia.

En todo caso es teatro musical atrayente y actualizado en cuanto a la presencia de guitarras eléctricas acompañando a los instrumentos tradicionales del foso de la orquesta.

CINE EGIPCIO: "LA MOMIA"

"La Momia", con historia, guión, diálogos y dirección de Sadi Abdel Salam, abrirá el festival de gala del cine egipcio-árabe, el 15 de este mes. Esta película está basada en una historia verdadera: la del descubrimiento en 1881, del tesoro real, en Deir El Bahari, en Tebas, capital del imperio faraónico.

En las ruinas se encontraron 40 momias reales, entre las cuales estaban algunos de los más ilustres faraones del imperio egipcio: Seknenra, Ahmos, Amenophi I, Thotmosis I, II, III, Seti, Ramses I, II, III y IX, etc., que vivieron alrededor del año 1950 a. C. y 900 a. C.

Las momias de estos faraones fueron trasladadas desde sus tumbas suntuosas, por un grupo de sacerdotes fieles que quisieron resguardarlas, en lo posible, pero sin poder evitar que los profanadores de tumbas, a la caída del imperio, sustrajeran y despojaran todo lo de valor que contenían los sarcófagos de oro. Luego, las momias permanecieron tranquilas durante 3.000 años.

"La Momia", fue nominada para un Oscar y presentada en los festivales de Londres, Venecia, Karlovy Vary, Sidney, Belgrado y en distintas ciudades de los Estados Unidos. Recibió el primer premio en Londres, el premio Georges Sadoul, en Francia.

ELLAS HACEN SALON APARTE

PARIS, 12 (ANSA). — Las mujeres hacen un salón por separado en París. Todos los años, desde hace un siglo, la Unión de Mujeres Pintoras y Escultoras organiza una exposición de sus obras, libres de toda "promiscuidad masculina". Este año su exposición se presentó en el Museo de Luxemburgo de París, sede del Senado, un lugar —comenta un diario— donde, paradojalmente, los hombres todavía predominan.

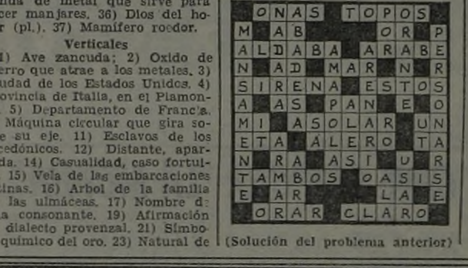


MARCELINO

ROMA, 13 (ANSA). — Un nuevo "Marcelino, pan y vino" se transmitirá por TV. Después del éxito del filme, Raffaello Lavagna escribió un guión teatral muy bueno. Ahora, en base a dicho guión, se ha elaborado un telefilme en tres capítulos que se graba en los estudios televisivos de Roma, dirigido por Massimo Scaglione.

Protagonista, el pequeño Massimiliano Bertini, de 8 años, romano, que acaba de terminar el tercer grado de la escuela primaria. Sus dotes interpretativas parecen ser notables. A su lado, Pino Loretti, como Fray Peppina logra una maravillosa interpretación, según aseguran quienes han tenido la oportunidad de asistir a la grabación de este telefilm. Por el tema, se descuenta un éxito seguro, ya que se trata de la tierna historia de un niño, y su relación con el propio Jesús.

PALABRAS CRUZADAS



1		2		3	■	■	4		5		6
	■		■	7				■		■	
8					■	■	9				
	■		■	10	11	12		■		■	
13	14	■	15					16	■	17	
18		19		■	20				21		■
■	22			23			■	24			25
26		■	27				28		■	29	
	■	30	■	31				■	32	■	
33					■	■	34				
	■		■	35				■		■	
36					■	■	37				

Horizontales

1) Animal fabuloso. 4) Río del Africa occidental. 7) Planta muy pequeña de la familia de los hongos. 8) Medida de tierra que contiene 36 fanegas. 9) Cuarto color del espectro solar. 10) Hilera. 13) Nota musical. 15) Especie de fusta. 17) Interjección para estimular. 18) Ave de rapiña. 20) Hacer ojales. 22) Baña con aceite. 24) Pared, tapia. 26) Símbolo químico del estroncio. 27) Provincia de Colombia. 29) Artículo determinado. 31) Primogénito de Isaac. 33) Cortar por el pie los árboles. 34) Contraer matrimonio. 35) Vasija redonda de metal que sirve para cocer manjares. 36) Dios del hogar (pl.). 37) Mamífero roedor.

Verticales

1) Ave zancuda; 2) Oxido de hierro que atrae a los metales. 3) Ciudad de los Estados Unidos. 4) Provincia de Italia, en el Piamonte. 5) Departamento de Francia. 6) Máquina circular que gira sobre su eje. 11) Esclavos de los lacedónicos. 12) Distante, apartada. 14) Casualidad, caso fortuito. 15) Vela de las embarcaciones latinas. 16) Arbol de la familia de las ulmáceas. 17) Nombre de una consonante. 19) Afirmación en dialecto provenzal. 21) Símbolo químico del oro. 23) Natural de España (pl.). 25) Isla de Francia. 26) Planta liliácea. 28) Perteneciente al duque. 30) Percha para cazar perdices. 32) Atreverse.

■	O	N	A	S	■	T	O	P	O	S	■
M	■	A	B	■	■	■	■	O	R	■	P
A	L	D	A	B	A	■	A	R	A	B	E
N	■	A	D	■	M	A	R	■	N	■	R
S	I	R	E	N	A	■	E	S	T	O	S
A	■	A	S	■	P	A	N	■	E	■	O
M	I	■	A	S	O	L	A	R	■	U	N
E	T	A	■	A	L	E	R	O	■	T	A
N	■	R	A	■	A	S	I	■	U	■	R
T	A	M	B	O	S	■	O	A	S	I	S
E	■	A	R	■	■	■	■	L	A	■	E
■	O	R	A	R	■	C	L	A	R	O	■

(Solución del problema anterior)

DOS PELICULAS PARA MONZON

Aries Cinematográfica Argentina informó que el bicampeón mundial de peso mediano, Carlos Monzón, quien después de su magnífico triunfo frente a Valdés ratificó su decisión de retirarse del boxeo para dedicarse exclusivamente a la actuación cinematográfica, ha sido contratado para la realización de dos filmes uno de los cuales será rodado este año y el otro en 1978.

El primero, que tendrá por escenario la Patagonia, llevará por título "Treinta-Treinta", con libro cinematográfico de Oscar Viale, Andrés Luber y Fernando Ayala basado en los cuentos "Treinta-Treinta" y "Cuarenta y Cuatro-Cuarenta", de Dalmiro Sáenz. Se hará en coproducción con Italia y para actuar junto a Monzón se ha gestionado la participación de Nathalie Delon y se negocia la de otra figura internacional.

♦ "MATAR AL ANGEL"

El segundo titulado "Matar al Angel", estará basado en un libro cinematográfico de Antonio J. Cayró y Héctor Olivera y se está trabajando en su preparación con miras a realizarla en coproducción argentino-norteamericana, con filmación de exteriores en Miami o Puerto Rico.

Ejercerán la dirección de estas películas Fernando Ayala o Héctor Olivera conforme se ordene el plan de trabajo de ambos directores, quienes preparan además para dicho bienio "Los Médicos", con libro propio en colaboración con Augusto Giustozzi, y "El Día de los Chicos".

♦ "EL MACHO"

Por otra parte, Aries ha contratado la distribución en toda América latina de "El Macho", la película más reciente realizada por el campeón mundial en calidad de actor. Producida en Italia por Riccardo Billi y dirigida por Marcello Andrei, tiene además en su reparto estelar a Malisa Longo, Susana Giménez y George Hilton. Se anticipa como un "western" en el que Monzón muestra no solo su habilidad con los puños y el revólver sino también su carismática personalidad, que hace esperar de él una brillante carrera actoral.

JARDIEL PONCELA POR TV

MADRID, 13 (ANSA). — Este año se cumple el vigésimoquinto aniversario de la muerte de Enrique Jardiel Poncela, el popular comediógrafo madrileño, uno de los renovadores del humorismo español contemporáneo, cuyas obras aportaron una nota muy original de humor dislocado que consigue efectos de gran comicidad. Hay quien asegura que Jardiel Poncela se anticipó al teatro del absurdo.

Con motivo de este aniversario el video español decidió ofrecer una de sus obras para el espacio "El teatro" como homenaje y recuerdo a tan popular autor. Al frente del programa el director Gustavo Pérez Puig, posiblemente el realizador que ha hecho más comedias de Jardiel Poncela y un gran admirador de su teatro. La obra en cuestión es "Cuatro corazones con freno y marcha atrás". Se desarrolla a lo largo de tres épocas y empieza a fines del siglo pasado en la casa de un sabio que descubre unas pastillas para no envejecer.

Integran el reparto Ismael Merlo, Teresa Rabal, Pablo Sanz, Luis Varela, Amparo Baró, Alfonso Gallardo, Mari Carmen Prendes, Alejandro Ulloa, María Stern y Carmen Utrilla. Esta última actriz es la revelación de la actual temporada teatral por su papel en la comedia "Kitú", que se representa en el Alfil de Madrid desde hace varios meses.

RESEÑA DEL CINE MILITAR

VERSALLES, 13 (ANSA). — Versalles fue sede de una reseña original y pacífica entre los Ejércitos del mundo entero en ocasión del VIII Festival Internacional de Cine Militar. La competencia fue muy severa entre 40 países y 91 filmes. Unos 33 figuraban en la categoría "instrucción", participando en este sector películas de corto metraje sobre la instrucción militar de los jóvenes soldados. El resto pertenecía a la categoría "formación", destinado a un público más vasto.

En la primera categoría Gran Bretaña y la Unión Soviética lograron los primeros puestos. En la segunda Suiza obtuvo el galardón "Sol de Oro". Francia, que presentó un filme muy espectacular y logró un "Sol de Plata". Se señala que en Francia el Centro Cinematográfico del Ejército es el primer productor de cortos metrajes sobre temas militares en Francia.







GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430 - HOY 17.30 hs. Func. Extr. Nº 39 Artuac. del "Cuarteto de cuerdas Almerares". Prog.: Cuarteto en Si bemol Mayor, K. 458, "La Caza" Mozart: Cuarteto de cuerdas, Op. 20 Nº 1, Ginastera; Cuarteto en Do menor, Op. 10, Debussy. Plateas $ 1.500. Loc. en venta.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN Ctes. 1530. 46-8611. S. M. Coronado: Hoy a las 21.30 hs. GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL T. M. Gral. S. MARTIN en: "Memorias" de A. M. Stekelman, "Y ella lo visitaba...", de A. Itelman. "Biosfera", de M. Ball y "Casa de puertas", de A. Itelman, basada sobre "La casa de Bernarda Alba". Bailarines: G. Arrigone, M. Ba., N. Binaghi L. Brodsky, A. Deutsch, M. Fracchia, L. Sujov, J. López y C. Zibell. Direc.: A. M. Stekelman Pl. $ 500 Pull. $ 350.
Hoy a las 16 hs. Ult. Func. ALFREDO ALCON, JORGE D'URBANO y el ENSAMBLE MUSICAL DE BUENOS AIRES en: "La orquesta por dentro, relator: Jorge D'Urbano y "Pedro y el lobo", de Sergio Prokofiev, relator: Alfredo Alcón. Dirección: Pedro I. Calderón y Andrés Spiller. May. $ 700, Men. 14 años $ 500.
Sala Casacuberta:
Hoy a las 21.30 hs. EL RESIDERO, de Sergio De Cecco. Con: A. Berdaxagar, E. Tasisto, A. de Grazia, J. Villalba, P. Armas, N. Cambier, L. Fernán, R. Rinaldi, L. Verona, G. Yanes y elenco. Escenog. y Vest. L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Pl. $ 500.
Hoy a las 19 hs.: ALFREDO ALCON en RECITALES POETICOS con obras de Federico García Lorca, Jorge Luis Borges y Miguel Hernández. Pl. $ 350.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 21 y 23 hs. Soledad Silveyra, Arnaldo André en
VIDAS PRIVADAS
de N. Coward, con A. Grimau M. Busnelli. Direc.: J. M. Pao antonio. Sáb. y dom. 15 y 17 hs.: PIPO PESCADOR. Hoy 18.45 hs.: FABIO ZERPA: "El hombre y la vida extraterrestre.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2388. Hoy 21 y 23.15 hs. Estreno 1977:
EDDA DIAZ
en: LA NOCHE Y LA DIAZ
Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 20 y 23 horas. Cía. de Alberto Closas en
SENCILLAMENTE UN BURGUES
Una comedia dirigida, interpretada por Alberto Closas.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-6819. Hoy a las 20.30 y 23 hs. Inda Ledesma, Marcos Zucker, Santiago Bal en:
EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA.
Direc.: A. Zemma. Loc. en venta con anticipación.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Hoy 20.30 y 23. O. Pedemonti pres. a Thelma Biral en
LA IDIOTA
de M. Achard con Eva Dongé - Luis Medina Castro - Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direc. Carlos Muñoz.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 44-0242. Hoy a las 21 y 23 horas. Despedida de:
EL MUNDO DE LANDRISCINA
con Luis Landriscina, acompañado por Antonio Tárrago Ro y su conjunto. Audiovisual en Multivisión. Opera Carlos Bartolomé. Dirección: Rubén Benítez. Lunes 21.30 y martes 18.15 hs.: Asoc. Wagneriana, pta. I. Musici y la violinista "Pian Carmirelli".

★ OMBU. Corrientes 1280. 35-2169. Hoy a las 20 y 22.30 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY, PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bme. Mitre 1238. 46-4181. Presenta: La revista más sexy del momento. EL DESCHAVE DE LAS CHICAS con las más bellas mujeres. Plateas $ 400. Continuado de lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 20.30 y 23 hs. Rosa Rosen, Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino, Emilio Conte, Diana Lougarte. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO. Con la actuación de: Jema, Graciela Balroans, Yanny, Lou y las vedettes de Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P/18 a.)

★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291. Hoy 20 y 23 hs. Ana M. Campoy:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Wallmer y elenco. Loc. en vta.

★ MAIPO. Esmeralda 443. ...
Hoy 21, 23 y Trasn. 1.15 hs.:
LA REVISTA DE ESMERALDA BRILLANTES
TATO BORES - MORIA CASAN - CARLOS PERCIAVALLE - TRISTA - Guadalupe - S. Timosko - A. Ilza - B. Puente
Direc. G. Sofovich. (P/18a.)

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Cía. de Ángel Elizondo presenta: LOS DIARIOSSS (P/18a.) Jueves y viernes 22 hs. Sáb. 21 y 23 hs. Dom. 19.45 hs.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 18.30 y 21.30:
FARSA DEL CORAZON
de Atilio Betti. J. Mayor, J. C. Puppo, L. Bove, B. Ortegosa, F. Cocuzza, D. Ferreiro, A. Larreta, C. Rot, J. Gracio, E. Leco, L. González, A. Belus. Escenog. y Vest.: E. Zanetti. Dirección: R. Graziano. Pl. $ 400. Calefac.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-5683. Hoy 21.30 y 23.30. Del Olimpia de París al Odeón:
SUSANA RINALDI
Dirección: M. Avellaneda. Loc. desde $ 500.- Domingo despedida.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2675. Hoy a las 22 horas. Grupo de repertorio presenta: SOLO 80 (Harold y Maude), de Colin Higgins con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 35-3022. Vier. Sáb. 22.15 hs. Dom. 20.30. Lun. Mart. 21 hs. VISITA de H. Monti - Lun. Mar. 19.45 - Sáb. 19.30 - Dom. 18 hs. FAMILIA SE VENDE, de E. Griffero - Mier. Juev. Vier. Sáb. 20.45 hs. Dom. 19 hs. EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torres Molina. Mier. y Juev. 22 hs. FIFTY FIFTY. Sáb. 23.45 hs. ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO, de L. Carro.

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 83... 392-6694. Hoy estreno:
DE LA POLINESIA... CON AMOUR
Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Mayer, Marta Maciel, Romerito, A. Ranaldai, J. Díaz, El Turco Salomón y las starlets del Petit Tabaris Internacional. (P/18a.) Domingos ...

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2880. Hoy 21 y 23 hs. Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo 550 representaciones:
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5700. Hoy 20 y 23.15 hs. Federico Luppi y Haydée Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandulfo. 3er año de éxito.

VARIEDADES

★ CIRCO BERLIN. Libertador 4500. Elefantes matemáticos. Monos. Osos Ciclistas. Trapecistas. Malabaristas. Acróbatas. 15, 17.30 y 20.30 hs.

★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones. Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 15, 18 y 21 hs.

★ CIRCO TIGRE SHOW 77. Juan B. Justo y A. Jonte. - Jorge Cutini y sus tigres de bengala. Perchistas. Malabaristas. Magos. Acrobacia sobre patines. 16, 18 y 20 hs.

★ LUNA PARK. Ctes. 99. 31-1990. 31-5100. Hoy a las 21.45: Boxeo profesional. Por el título argentino de la categ. liviano, combaten el campeón MARIO "CIRUJANO" ORTIZ y el rosarino JULIO RUBEN CAMPAGNA, tercero en el ranking. 12 rounds y preliminares. Pop. $ 400. Bol. desde sáb. de 12 a 15.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta las 3 madrugada. Viern. y Sáb. trasnoche. En escena show en vivo: Será mentira, será verdad, querés saberlo pasá nomás, con el comiquísimo Pipo. En pantalla: Actos muñecas con R. Mitchum y Ch. Rampling. (P/18 añ.)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6111. 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55:
KING KONG
Charles Grodin. S/R. Notic. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 horas.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.50, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Franco Nero y Woody Strode:
KEOMA
(P/14/a.) 13.20, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ ALFIL. C'tes 1753. 40-7575/5680. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 hs. Renato Cestie en:
CORAZON
S/R. Basada en la novela de Edmundo De Amicis; 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: Notic. y Variedades.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15:
CRECER DE GOLPE
con Ubaldo Martínez, Oscar Viale, Pedro Quartucci. Direc.: S. Renan. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Trasn. 1.10 hs. Próx. estreno: NINA.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. S. Connery, A. Hepburn y R. Shaw
ROBIN Y MARIAN
(P/18/a.) Con R. Harris en Techn. 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.10 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-4907. 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:
CAROLE
14.45, 18.10, 21.30 hs. PITHECANTHROPUS ERECTUS. Cont. (P/18...)

★ ARTE. D. Norte 1156. 35-7934. (P/18/a.) 15, 17.10, 19.20, 21.20, 23.20. Lenny, con Dustin Hoffmann. Sábado 13, trasnoche: Todo lo que Ud. quiso saber sobre el sexo..

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2388. Estreno absoluto 1977. A las 14.30, 15.55, 17.20 y 18.40 horas: MAGIA AVENTURA. Dibujos en Technic. Hablada en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16., 18.20, 20.40 y 23 hs.:
LA BANDA DE LA MALA PATA
(P/14/a.) Con Michael Caine, James Caan y Elliot Gould: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 35-6626. El festival de la Pantera Rosa; Amor sin barreras. (S/R.) Notic. Arg. y Notic. NO-DO.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
S/R. Con Ch. Heston, T. Mifune, J. Coburn y H. Fonda, sónico Sensurround: 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 14.15, 16.25, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. David (Kung-Fu) Carradine en:
CANNOBALL
(Carrera contra la muerte). P/14. Tecnic. 13.30, 16, 18.15, 20.30, 22.50: Notic. Sáb. trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
LA FLAUTA MAGICA
Direc.: I. Bergman. Mús. Orq. y corocoro de Radio Sueca. 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21, 23 hs.:
LOS SUPER AGENTES BIONICOS
con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia: 14.40, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35 hs.: Notic. Arg. S/R.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2378. Sylvester Stallone, Burgess Meredith y Talia Shire: 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.:
ROCKY
P/14/a.) Technic. 14.25, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.5 h.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 14.50, 19 y 22.50 hs.: Rocky; 17.10 y 21.5 hs.: El dormilón; 14.30 Varied. (P/14 a.)

★ CINEMA I. Suip. 160. 392-1112. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sean Connery y K. Hepburn en:
ROBIN Y MARIAN
(P/18/a.) Direc.: Richard Lester: 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 horas: Notic. Sábado trasnoche.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Martín Fierro. Dir. L. T. Nilsson. Con A. Alcón y G. Borges. (S/R.) Mañ.: El santo de la espada.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 18.40 y 22.40: 2ª parte de La guerra y la paz (P/14/a). Color. 13.30, 15.10 y 16.50: Cinco osos locos y un payaso. - Hablada en castellano. (S/R). Color. 19.5, 16.45, 18.35 y 21.55: Variedades.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1816. Cont. desde 13 hs.: Los mongoles; La ley de la violencia. (P/14 añ.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. 14.25, 16.10, 17.55, 19.45, 21.30 y 23.20 hs. S. Keats y C. Cane en: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). (P/14 añ.) 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20, 23.5: Argentina al día.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Calefac. 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. Dino de Laurentis presenta en Tech
KING-KONG
14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Notic. y Varied. (S/R)

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 14.25, 18.30 y 22.30: Grupo de familia; 16.35 y 20.35: Cría cuervos. Tecnic. (P/18/a.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en
ROCKY
(P/14/a). Direc. John Avildsen: 12.25, 14.45, 17.20, 20, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. desde 8 a 3 horas: Amores de Casanova; La mandrágora; Alias Redneck. (P/m/18/añ.) Platea $ 150.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808/7204. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 y Sáb. trasn. 1 h.:
ESTA LOCA, LOCA GENTE
S/R. Direc.: Jaime Uys; 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Próximo estreno: La mujer del domingo.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-4306. 14.40, 18.20, 22 hs.
BARRY LYNDON
(P/14/a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson; 14.15, 17.55, 21.35 horas. Notic. Loc. en vta. con antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5, 23.10, dirigida y protagonizada por Mel Brooks
LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS
en Technicolor; 14.15, 16.40, 18.40, 20.45, 22.50: Notic. Sáb. Trasnoche 1.30 hs. Próx. Est. El gitano.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966. Cont. 14.15, 18.40 y 23 hs.: HERMANO SOL, HERMANA LUNA; 16 y 20.30 hs.: Romeo y Julieta. S/R.

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532. 17, 1, 21 y 23 hs. Locura en el Oeste. (P/14/a.) Direc.: Mel Brooks.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7413. 14, 15.55, 17.45, 19.45, 21.45, 23.35:
EL CRUCERO INOLVIDABLE
(P/14/a. Direc.: Kurt Hoffmann, en Eastmanc. 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1906. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 horas:
MARATON DE LA MUERTE
(P/18/a. Dirigida por John Schlesinger: 1, 17.35, 20.10, 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.20 hs.

★ LORANGE. C'tes 1372. 45-7386. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 hs. Un filme de Mauro Bolognini:
EL CASO MURRI
(P/18/a.) Con G. Giannini, C. Deneuve, F. Rey: 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.20, 23.20 y Sáb. Trasnoche 1.10 hs.:
LA CALLE HESTER
(Tierra de promisión). (P/14/añ.) 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21, 23 hs.: Notic. Próx. estr.: Los olvidados.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7... 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25:
LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS
S/R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks con Marty Feldman: 15, 16.50, 18.55, 21, 23. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3741. Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
En castellano. Loc. numer. en venta.

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. Tarde: 13.10, 14.45, 16.25, 18, 19.40: NUEVAS TRAVESURAS DE TOM y JERRY. S/R. Color. Noche 21.15 y 23.15 hs. El máximo Rock-Show de cine: JOE COCKER. Perros rabiosos e Ingleses. S/R. 21 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.20, 15.40, 18.5, 20.30 y 23.5 hs. Sensacional estreno:
EL CASO MURRI
Notable filme de Bolognini, con C. Deneuve, G. Giannini, F. Rey y T. Aumont. (P/18.) 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1.35 hs.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 13.30, 15.52, 18.16, 20.41, 23.6:
AEROPUERTO 77
(P/14/a.) Colores. Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia de Havilland: 13.10, 15.32, 17.56, 20.21 y 22.46 hs.: Notic.

★ METROPOLITAN. Cor'tes. 1343. 40-1061. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
HABIA UNA VEZ EN EL SUR
S/R. Un fantástico viaje por nuestra Patagonia: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Hoy trasn. 1.10. Bacalao. Color. (P/18/a.)

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4815. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. Jack Lemmon,
AEROPUERTO 77
(P/14/a.) 13.10, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.45: Suc. Arg. Sáb. Tras. 1.15.

★ MULTICINE. (5 microcines). - Corrientes 753. Lavalle 750. 392-448. Cont. de 12 a 1 h. Sáb. trasn. 1.15. SALA UNO: (P/18/a.) La mujer del cocinero y África, el paraíso perdido. — SALA DOS: (P/18 añ. Lenny y Poder que mata (Network). SALA TRES: (P/18/a.) Superdecamerón Nº 3 y El rito prohibido. SALA CUATRO: (P/18/a. Ultraje a la inocencia y Conocimiento carnal. SALA CINCO: S/R. Yeah, Yeah, Yeah, Los Beatles; Déjalo ser ya Submarino amarillo. Pl. $ 600.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — 392-1000. 13, 15, 17, 19, 21, 23.10:
LOS SUPER AGENTES BIONICOS
con R. Bauleo, V. Bo y J. De Grazia; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45: Notic. Arg. Technic. Direc.: Mario Sábato. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
UN TOQUE DIFERENTE
(P/18 a) con Susana Giménez, Ernesto Bianco y Marcela López Rey. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 Not. Sáb. trasnoche: 1.30. Próx. estreno: Un día muy particular.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1331. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. Notic. 14.35, 16.45, 19, 21.15, 23.30 y Sáb. Trasnoche: 1.20 hs.
ESTA LOCA, LOCA GENTE
(S/R). Dirección Jamie Uys. Tecnicolor. Loc. en vta. Próx. estreno: La mujer del domingo.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 35-6999. 13.33, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.25:
EL CRUCERO INOLVIDABLE
con Heinz Ruhmann. Direc.: Kurt Hoffman. (P/14/a.) 15, 16.55, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.
PANICO EN EL PUENTE. (P/18/a. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Cor'tes 939. 392-7577. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10, 23.10 hs. Louis de Funes en:
¿LA PATA O LA PECHUGA?
S/R. Tecnic. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5:
LA BANDA DE LA MALA PATA
(P/14/a.) Color. Michael Caine, J. Cann, E. Gould y D. Keaton: 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.45 hs. De Walt Disney largo metraje del dibujo animado hablada en castellano:
LA BELLA DURMIENTE
14.15, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.25 hs.: Notic. Arg. (S/R.)

★ ROSE MARIE. Corrientes 831. 13.20, 16, 19.40 y 23.20 hs.: Rollerball; 14.5, 17.45 y 21.25 hs.: El satánico Dr. No. (P/18/a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 12.45, 16.5, 19.40 y 23.20: OPERACION DRAGON; 14.25, 17.45, 21.22: Comando suicida. (P/18/a.) Sábado trasn. 1.15: Operación dragón.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8989. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.35, 23.30:
LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS
D. Deluise: 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8989. 13.25, 15.35, 18.5, 20.35 y 23 hs.:
AEROPUERTO 77
(P/14/a.) Con Jack Lemmon, Olivia de Havilland: 15.20, 17.45, 20.10, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-33... A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21 y 23.15. Palito Ortega, Carlos Balá
BRIGADA EN ACCION
Technicolor. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. Arg. Sáb. Trasnoche.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0255. Calefac. Cont. 13.5 hs., en Tecn. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.25 hs.: Un disparo en la sombra; 15, 18.20 y 21.40 y trasn. 1.10 hs.: La verdadera historia de Bruce Lee. P/14.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5815. 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y D. Shutherland:
M. A. S. H.
(P/18/a.) 16.15, 18.25, 20.40, 22.50: Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Jueves: Juan Salvador Gaviota.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 14.30, 18.10 y 22 hs. Ch. Heston y S. Loren en: El Cid (S/R.) Sáb. trasn. 1.20: Busco mi destino.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-115... A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. de I. Bergman
CARA A CARA
con Liv Ullman (P/18 a.) 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Cast. 4636. Calef. 15, 18.40 y 22.25 hs. Noche y Corazón: 16.55 y 20.40 hs.: 5 locos mosqueteros (S/R).

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-1818. Cont. 14.10, 18.10, 22.15: Rocky; 16.15, 20.20: Ecos de un verano; Notic. (P/14/a).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 8?2-1517. Cont. Calefac. 16.10, 19.30 y 23 hs. Corazón: 14.15, 17.35 y 21 hs.: Conspiración en Londres; Not. S/R.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5891. Cont. 14.40, 17.30, 20 y 22.40: Robin y Mariam; 16.40, 19.20 y 22: Var. y Notic. (P/18/a). Sáb. Tras.

★ CABILDO. Cabildo 2317. 73-3852. 14.40, 18.40, 22.40: Cannonball (Carrera contra la muerte); 16.20, 20.20: Operación centella. Cont. (P/14/a). Sáb. Trasnoche.

★ CUNBRE. García del Río 4127. 70-5532. Cont. dde. las 14.30 hs. (S/R) Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 14.20, 16.25, 18.30, 20.35, 22.45: Los súper agentes biónicos; Varied. y Notic. (S/R).

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 14.50, 17.30, 20.10, 22.50: Rocky; 14.20, 17, 19.40, 22.20: Var. y Not. (P/14/a).

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6550. 16.10, 19.40 y 23.01 hs.. Keoma: 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles; Notic. (P/14/a). Cont. Sáb. Trasnoche.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. dde. las 14.30 hs. (S/R) Estación polar Zebra; El mago de Oz.

★ MIGNON. Juramento 2133. 73-4899. Cont. 14, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Esta loca, loca gente; 17.25, 19.50 y 22.15: Notic. y Var. (S/R). Sáb. Trasnoche.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. 15.50, 19.20, 23.10: Me importa un rábano con Pierre Richard; 14, 17.30, 21.10: Un elefante con una trompa enooorme, de Yves Robert.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. - 97-6975. - Cont. 14, 17, 20.10 y 23.20: Los superagentes biónicos; 15.30, 18.30 y 21.40: Te necesito tanto amor. (S/R). Sábado Trasnoche.

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-1293. Brigada en acción: Los chiflados del batallón. Sáb. Tras. Busco mi destino.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-1235. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Robin y Marian; 16.30 y 20.30: El incorregible; Notic. (P/18 a).

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 941-1223. A las 15.55, 19.30 y 22.55. Keoma; 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: Los mongoles. (P/14 a.) Sáb. Trasnoche. El embrión mortífero.

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. 15.40, 19.5, 22.25: La pata o la pechuga; 14, 17.25, 20.45: Agárrame si puedes (S/R).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 51-0672. Calef. 14, 17, 20.10, 23.20 hs. Corazón: 15.25, 18.25, 21.35 hs. Conspiración en Londres (S/R). 20, 23.10 hs. Notic.

★ ATALAYA. Córdoba 3523. 773-0700. 17.45 y 22.30: Cleopatra Jones y el casino de oro; 16.15 y 20.55: Comando suicida. 14.40 y 19.20: 3 ladrones en apuros (P/14/a). Sáb. Trasn.: Dr. Jekyl y la bestia.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8761. 15.55, 19.10 y 22.30 hs. Brigada en acción: 14.30, 17.35 y 20.50 hs. Los chiflados dan el golpe (S/R) Cont.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 16 y 18.50 hs.: El pequeño gran Robin Hood; 17.35: La bella durmiente encantada. - Platea $ 150.

★ COLISEO. E. Bonorino 36. - 631-6181 (P/14/a). 14.35, 18.40 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77: 16.40 y 20.50: El bucanero escarlata: 14.30 Notic. Cont. Sáb. Trasn.: 1.10 hs.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. Brigada en acción: Los chiflados del batallón. Sáb. Trasn.: Carole y Gracias tía.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: Esta loca, loca gente, documental en tecnicolor: 15.45, 19.15 y 22.50 hs. Not. 14, 17.30 y 21.5 hs. Zorro (S/R).

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. Calef. 15.5, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Rocky (P/14/a). Dir. John G. Avildsen Tech. A las 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20: Not. Arg.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 14.45, 18.45 y 22.50 hs.: Aeropuerto 77; 16.50 y 20.50: Una ventana al cielo. (P/14/a.) Hoy trasn. 1 h.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8634. 69-1356. Cont. dde. las 14.30 hs. El día del Chacal; Primera plana. Sábado Trasnoche.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-1313. Cont. (P/14/a). 14.25, 18.25 y 22.30: Aeropuerto 77: 16.30 y 20.30: El bucanero escarlata.

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-1302. 14.50, 19, 23: Robin y Marian, con Sean Connery; 16.55, 21, El incorregible. (P/14/a).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0339. Calefac. Cont. 15.20, 18.50 y 22.40 hs.: Notic. y CORAZON S/R. 13.45, 17.10 y 21: Conspiración en Londres. Trasn. 1 h.: Bacalao.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 14. 612-5500. 16, 19.35 y 23: Los superagentes biónicos. 14.20, 17.35 y 21.15: Te necesito tanto amor; Not. S/R).

★ SAN JOSE. Rivad. 7330. 611-5989. Cannonball, Carrera contra la muerte: Operación centella. Cont. dde las 13.30 hs. (P/14/a).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5118. Cont. dde. las 13.30 hs. Ahora mi nombre es nadie; Los espías del helicóptero (S/R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 17. 653-2256. 16, 19.20, 22.40: Los superagentes biónicos; 14, 17.30, 21: Te necesito tanto amor (S/R).

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 14.20, 17, 19.35, 22.10. Rocky (P/14/a). Varied. y Noticiero.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7072. 15.50, 19.15, 22.35 hs. Brigada en acción: 14.10, 17.30, 21 hs.: Los chiflados dan el golpe. Calefac. Cont. (S/R).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0106. 14, 18.10, 22.15 hs.: Robin y Marian, Sean Conerí; 16, 20.10: Serpico. Colefac. Cont. (P/18/a).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5127. 68-2525. 16, 19.20, 22.30: Brigada en acción: 14.30, 17.45, 21: Los chiflados dan el golpe S/R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.10, 19.30 y 23 hs. Los superagentes biónicos: 14.30, 17.45 y 21.10: Te necesito tanto amor (S/R).

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. 16.30, 19.30, 22.45: La cenicienta; 14.45, 17.30, 21: El atleta más grande del mundo S/R.

★ MARTIN GUEMES. Av. Crovara y San Martín. 652-2655. Los superagentes biónicos; Te necesito tanto amor (S/R).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. 15.50, 19.20, 22.50 hs. Brigada en acción, color; 14.10, 17.30, 20.55 hs. Los chiflados dan el golpe. Cont.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 234. - 87-9636. 15.40, 19.30, 23.10 hs.: Robin y Marian; 13.50, 17.35, 21.25 hs.: Crimen por muerte. Cont. Calefac. Sábado Trasn. 1.15 hs.

PALERMO

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8168. 16.5, 19.30, 23: Los superagentes biónicos. 14.30, 17.40, 21.5: Te necesito tanto amor (S/R). Not. Arg.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. 14.35, 18.55, 23.5 hs.: Rocky; 16.50, 21 hs.: El regreso de la pantera rosa, color. Calefac. Cont. (P/14 a) Sala remozada. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1341. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. La pantera rosa ataca de nuevo; 16.30 y 20.30 hs.: Un tren del infierno.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.55, 19.20 y 22.40: Los superagentes biónicos; 14.10, 17.30 y 20.55: Te necesito tanto amor (S/R).

★ DANTE. A. Brown 1212. 21-6484. Cont. dde. las 14.30 hs.: La fortaleza prohibida; Los buitres. Sáb. Trasnoche.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0451. Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe. S/R.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. dde. las 14.30 hs. (S/R). Estación polar Zebra; El mago de Oz.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-1448. Cont. dde. las 14.30 hs. (S/R). Las sandalias del pescador; Luna de papel.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. - 51-2135. 15, 18.30, 22.20 hs.: El mundo está loco, loco, loco; 17; 20.30: Socorro.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4138. 51-1839. Cont. 15.35, 18.55 y 22.35: Los superagentes biónicos: 14, 17.10 y 20.40 hs.: Te necesito tanto, amor. S/R. Sáb. Trasn.:

GRAN BUENOS AIRES

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: Rocky: Sociedad para el crimen.

★ BERNAL - Monumental: Brigada en acción; Los chiflados del batallón. Sáb. Trasn.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: El atleta más grande del mundo; La cenicienta.
—Super: Destino de un capricho; Los super agentes biónicos.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sáb. Trasn.
—Paramount: Cannonball (carrera contra la muerte); Operación centella.

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Carole; La seducción; Confesiones de una azafata sueca (P/18 a.) Sábado trasn.: Intimidades de una cualquiera y Fiebre.

★ EL PALOMAR - Helios: Los superagentes biónicos; Operación rosa, rosa.

★ HAEDO - Gran Rex: Esta loca, loca gente: Zorro.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Esta loca, loca gente; Zorro. Hoy trasn.: La verdadera historia de Bruce Lee.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: La última locura de Mel Brooks; Las aventuras del Rabbi Jacob.
—Coliseo: Cannonball; La reencarnación de Peter Prodd. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Español: La cenicienta; Me prestás el auto, papá.

★ QUILMES - Cervantes: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Moderno: La cenicienta; El cazador de galletas. Sáb. Trasn.
—Rivadavia: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules, muerte blanca.

★ MORON - Morón: La última locura de Mel Brooks; Las 24 horas de Le Mans. Sáb. trasn.
—Ocean: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor. Sáb. trasn.: Historia de un policía.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—San Miguel: La cenicienta; Me prestás el auto papá. Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN - Ateneo: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules... muerte blanca.
—Gran Plaza: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring. Sábado trasnoche.
—Moreno: La cenicienta; Cazador de galletas.

★ RAMOS MEJIA - S. Martín: Aeropuerto 77: Notic. y Varied. Sábado trasnoche.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor. Sáb. Trasn.
—Sarmiento: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en: "Ensalada de ternura y tomate". (P/14/a.)

★ VIRREYES - Virreyes: Los superagentes biónicos; Titanes en el ring.

★ AVELLANEDA - Colonial: Hay que parar la delantera; El profesor erótico; Clínica con música.
—Gral. Roca: Operación oro; Tigre de papel; El tirador.
—Maipú: Rocky y Bananas.
—Mitre: Keoma; Un hombre para respetar. Sáb. trasn.: Hasta que se ponga el Sol.
—San Martín: Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Sarandí (Sarandí): Los superagentes biónicos; Te necesito tanto, amor.
—Pueyrredón (Wilde): Aeropuerto 77; El bucanero escarlata. P/14/a.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001) en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

NACIONAL: CON $ 16.500.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 2051

EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION

1
01007 .. 4500
01187 .. 4500
01359 .. 4500
01426 .. 4500
01493 .. 4500
01806 .. 4500
01840 .. 4500
01982 .. 4500

2
02117 .. 4500
02309 .. 4500
02364 .. 4500
02370 .. 4500
02483 .. 4500
02528 .. 4500
02794 .. 4500

3
03263 .. 4500
03677 .. 4500
03882 .. 4500
03914 .. 4500
03919 .. 4500

4
04153 .. 4500
04161 .. 4500
04273 .. 4500
04333 .. 4500
04471 .. 4500
04771 .. 4500

5
05216 .. 4500
05259 .. 4500
05685 .. 4500
05699 .. 4500
05763 .. 4500

6
06111 .. 4500
06412 .. 4500
06613 .. 4500
06691 .. 4500
06763 .. 4500

7
07796 .. 4500
07817 .. 4500

8
08066 .. 4500
08106 .. 4500
08200 .. 4500
08265 .. 4500
08428 .. 4500
08439 .. 4500
08570 .. 4500
08817 .. 4500
08991 .. 4500

9
09032 .. 4500
09105 .. 4500
09148 .. 4500
09513 .. 4500
09609 .. 4500
09723 .. 4500
09805 .. 4500
09818 .. 4500

10
10233 .. 4500
10312 .. 4500
10414 .. 4500
10440 .. 4500
10461 .. 4500
10586 .. 4500

11
11163 .. 4500
11262 .. 4500
11597 .. 4500
11720 .. 4500
11955 .. 4500

12
12101 .. 4500
12185 .. 4500
12417 .. 4500
12661 .. 4500

13
13160 .. 4500
13220 .. 4500
13749 .. 4500
13837 .. 4500

14
14090 .. 4500
14218 .. 4500
14398 .. 4500
14567 .. 4500

15
15045 .. 4500
15210 .. 4500
15350 .. 4500
15618 .. 4500
15916 .. 4500
15966 .. 4500

16
16030 .. 4500
16104 .. 4500
16260 .. 4500
16288 .. 4500
16329 .. 4500
16595 .. 4500
16815 .. 4500

17
17236 .. 4500
17621 .. 4500

18
18015 .. 4500
18064 .. 4500
18341 .. 4500
18388 .. 4500
18510 .. 4500
18512 .. 4500
18597 .. 4500
18750 .. 4500
18992 .. 4500

19
19059 .. 4500
19073 .. 4500
19114 .. 4500
19360 .. 4500
19475 .. 4500
19617 .. 4500
19757 .. 4500
19893 .. 4500
19987 .. 4500
19991 .. 4500

20
20013 .. 4500
20053 .. 4500
20118 .. 4500
20184 .. 4500
20202 .. 4500
20475 .. 4500
20486 .. 4500
20488 .. 4500
20608 .. 4500
21954 .. 4500
20983 .. 4500

21
21521 .. 4500
21548 .. 4500
21962 .. 4500

22
22083 .. 4500
22507 .. 4500
22517 .. 4500

23
23053 .. 4500
23366 .. 4500
23416 .. 4500
23533 .. 4500
23678 .. 4500

24
24449 .. 4500
24765 .. 4500
24854 .. 4500

25
25091 .. 4500
25258 .. 4500
25478 .. 4500
25673 .. 4500
25771 .. 4500
25845 .. 4500
25559 .. 4500

26
26041 .. 4500
26304 .. 4500
26401 .. 4500
26640 .. 4500
26872 .. 4500

27
27015 .. 4500
27018 .. 4500
27232 .. 4500
27445 .. 4500
27595 .. 4500

28
28321 .. 4500
28507 .. 4500
28545 .. 4500

29
29112 .. 4500
29334 .. 4500

30
30524 .. 4500
30455 .. 4500
30515 .. 4500
30771 .. 4500
30789 .. 4500

31
31034 .. 4500
31691 .. 4500
31726 .. 4500
31809 .. 4500
31859 .. 4500

32
32133 .. 4500
32164 .. 4500
32206 .. 4500
32209 .. 4500
32946 .. 4500

33
33256 .. 4500
33576 .. 4500
33990 .. 4500

34
34106 .. 4500
34292 .. 4500
34312 .. 4500
34521 .. 4500

35
35294 .. 4500
35636 .. 4500
35954 .. 4500

36
36076 .. 4500

37
37045 .. 4500
37359 .. 4500
37369 .. 4500
37377 .. 4500
37397 .. 4500

38
38001 .. 4500
38003 .. 4500
38161 .. 4500
38198 .. 4500
38336 .. 4500
38404 .. 4500
38880 .. 4500

39
39055 .. 4500
39071 .. 4500
39601 .. 4500
39713 .. 4500
39848 .. 4500

40
40253 .. 4500
40553 .. 4500

41
41285 .. 4500
41327 .. 4500
41453 .. 4500
41500 .. 4500
41655 .. 4500
41702 .. 4500
41877 .. 4500
41941 .. 4500

42
42423 .. 4500
42428 .. 4500
42507 .. 4500

LOS PREMIOS MAYORES

1º con $ 16.500.000
2051
2º con $ 1.650.000
1871
3º con $ 750.000
10460
4º con $ 300.000
26555
5º con $ 150.000
36738
6º con $ 112.500
24515
7º con $ 90.000
21922
8º con $ 75.000
13387
9º con $ 75.000
37007
10º con $ 75.000
41133
11º con $ 52.500
14228
12º con $ 52.500
19137
13º con $ 52.500
23858
14º con $ 52.500
28067
15º con $ 52.500
33983
16º con $ 30.000
2119
17º con $ 30.000
5849
18º con $ 30.000
24950
19º con $ 30.000
32052
20º con $ 30.000
41385

PROGRESION NUMERO 8

TRIUNFO AMENAZA

Buen comienzo para la cátedra en la reunión del Argentino. Logró salir de perdedora Amenaza, que estaba abonada al segundo puesto. Siete veces seguidas estuvo en el lugar más próximo de la ganadora. Y esta tarde —como todo lo hacía suponer— poco le costó alcanzar su primer triunfo. Se adelantó por 6 cuerpos a Malandra, que por la cabeza postergó al tercer lugar a Kan-Bey, que integraba nuestra fórmula. Cuarta quedó Bece y quinta, Chimba, otra que le va a costar mucho abandonar la ínfima categoría. La defensora del "Ojo de Agua" descontó los 2200 metros en 2'23", en pista pesada. He aquí los primeros resultados de hoy:

1ª Carrera — Premio M. RUPAN — 2200 Metros

(PISTA PESADA)
(En esta carrera comenzó la primera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **AMENAZA** 57	V. S'guinetti	(1)	8852	——	210	——
2 Malandra 53	R. Laitán ..	(5)	854	——		1.990
3 Kan Bey 54	M. González	(2)	1153	——		1.480
4 Bece 57	J. Walsh	(6)	746	——		2.280
5 Chimba 54	A. Ferreras ..	(7)	410	——		4.160
6 Run Queen 53	A. Ramos	(3)	361	——		4.730
TOTAL			12376			

APUESTA COMBINADA: 1-4 $ 680.
APUESTA DOBLE: Total de vales: 11.670. Total del pozo: pesos 3.052.300. Vales de la ganadora: 9.011. Cotización del vale: 894. Valor del enganche: $ 1.100.
No corrió: Dulca (4).
Ganada por: 6 cpos., la 3ª a la cab., la 4ª a 4 cpos., la 5ª a 3 cpos., la 6ª a 2½ cpos. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'23". Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: Ojo de Agua. La ganadora es hija de Good Manners y L'Alarme. Edad: 4 años.
Candidata de CRONICA

2ª Carrera — Premio MALEVAJE — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **ESPIONAJE** 57	O. Cosenza	(10)	10244	——	300	——
2 G. Timbal 57	A. Sánchez	(9)	2184	——		1.420
3 R. Vit 57	R. Bayardi	(8)	3345	——		930
4 S. Bull 57	C. Bertoldi	(6)	751	——		4.150
5 Tours 53	R. Ricoy	(1)	378	——		8.250
6 Eshangul 54	H. Mackinze	(3)	2723	——		1.040
7 N. Mcre 55	C. Ferreira ..	(4)	2561	——		1.210
8 Un Calote 53	H. Rujano .	(12)	105	——		29.720
9 Distinguido 57	N. M'zotero	(2)	246	——		12.680
U. Traciano 55	R. Barr'nuevo	(7)	72	——		43.330
TOTAL			22609	——		

LLAVE GANADORA 4/6: $ 770.
1ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 6.728. Nuevo pozo: $ 13.054.852. Vales del ganador: 6.532. Dividendo: $ 1.399. Vales del primer placé: 1.941. Dividendo: $ 1.345. Vales del segundo placé: 2.113. Dividendo: $ 618.
No corrieron: Snow Doc (5) y Rey Blanco (11).
Ganada por ½ cpo., el 3º a 4½ cpos., el 4º a 6 cpos., el 5º a vent. min. y el 6º a 1½ cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'39"4/5. Cuidador: J. Leguizamón. Caballeriza: E. B. dM. dH. El ganador es hijo de Psidium y Celada. Edad: 5 años.
Candidato de CRONICA

3ª Carrera — Premio NEUROLOGO — 1600 Metros

(En esta carrera comenzó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **KRYSTAL** 54	J. Abregú ..	(6)	10751	584	590	460	——
2 Lavernita 57	G. Desvard ..	(5)	4728	453		510	1.340
3 Waikiki 57	E. Jara	(4)	17138	1687			370
4 Negra Zulú 57	J. Lago ..	(7)	3233	230			1.960
5 Te Mato 53	M. Salces ...	(8)	1664	256			3.820
6 Rollick 57	M. Lezcano ...	(3)	6776	468			930
U. Aliaga 57	V. Sabin	(2)	1795	721			3.540
TOTALES			46085	3790			

LLAVE GANADORA 4/5: $ 650.
2ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 15.341. Total del pozo: $ 13.897.290. Vales de la ganadora: 3.964. Cotización del vale: $ 3.506. Valor del enganche: $ 3.900.
No corrió: La Rápida (1).
Ganada por la cab.; la 3ª a 1½ cpo.; la 4ª a 2½ cpos.; la 5ª a ½ cpo. y la 6ª a 2½ cpos. (Bandera verde para el 1º y 6º puestos). Tiempo: 1'40"4/5. Cuidador: D. Pascual. Caballeriza: M. y Andrea. La ganadora es hija de Kazán y Clámide. Edad: 5 años.

4ª Carrera — 1000 Metros



A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
	8.879	6.714	2.593

1 Tanjona 56|54, E. Liceri
2 Neutrality 56|52, A. Luna
3 Greca 56|52, R. Buonocore
4 M. Su'na 56|52, H. J. López
5 Que Lluvia 56, no corrió
6 Siksik 56, E. Olguín
7 Sedición 56|52, R. González
8 M. Inés 56|52, A. Cervantes
9 Jeantet 56|53, J. Abregú
10 La Fantasía 56, E. Jara
11 S. Gate 56|52, R. Almirón
12 Igarata 56, C. Bertoldi
13 Evangélica 56, C. Pezoa
14 Hybris 56, M. Lezcano
15 G. Charita 56|52, J. Benítez
16 Serenidad 56, J. Oural

PUNTILLOSA LO HIZO TODO: $ 630

Volvió a comenzar mucho más temprano que otras veces la reunión de La Plata, por estar el programa integrado por once carreras. Y la prueba inicial se resolvió en favor de nuestra favorita Puntillosa, que haciendo honor al voto que le otorgamos pagó $ 630. Segundo Leonería y tercera Gilipoyas. Estos son los primeros resultados al cierre de esta edición:

1ª Carrera — Premio ELEGY — 1200 Metros

(PISTA PESADA)
(En esta carrera comenzó 1ª doble preferencial extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **PUNTILLOSA** 57	J. Maciel	(12)	3719	781	630	270	——
2(Leonería 53	J. Borda	(4)	1908	371		360	1.230
3 Gilopoyas 53	C. Ramírez .	(1)	1004	180		540	2.340
4 Rana 54	R. A. Fernández	(6)	814	302			2.890
5 Wild Spring 53	E. Tasende	(10)	2984	388			780
6 Rosimar 53	M. Bertorini .	(7)	952	160			2.470
7 Ña María Elena 57	P. Longo	(11)	292	35			8.070
8 Cambona 53	H. Capano ..	(2)	2415	255			970
9 My Face 55	N. Dragisich	(9)	1592	447			1.480
10(Canoinhas 57	I. Gorráis ..	(3)	con el 4				1.230
11 Chilwa 55	E. Rosales	(5)	1000	235			2.350
U. Acapana 57	L. Bazán	(13)	157	67			15.010
TOTALES			16837	3221			

LLAVE GANADORA: 2-6 $ 1.130.
APUESTA DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 4.034. Total del pozo: 2.823.800. Vales de la ganadora: 1.115. Cotización del vale: $ 2.530. Valor del enganche: $ 2.810.
No corrió: Petrovka (8).
Ganada por 2 cpos., la 3ª a ½ cpo., la 4ª a ½ cpo., la 5ª a 2 cpos., la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'16"1|5. Cuidador: V. M. Pereyra.

2ª Carrera — Premio MAGICIEN — 1500 Metros

(En esta carrera finalizó la primera doble preferencial extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **OCEAN** 53	M. Ledesma ..	(7)	1022	117	1.460	460	—
2 Emmenthal 55	M. S'doval	(1)	716	36		1.030	2.090
3 Senteneiado 53	J. Borda.	(11)	3154	176		370	470
4 S. Fuerte 52½	J. Pacheco	(6)	2034	164			1.370
5 Protz 53	R. Wilches	(12)	169	23			13.770
6 El Tiziano 55	S. Mámoli.	(4)	322	53			4.660
7 Blencher 57	C. Corso	(3)	2847	407			520
U G. Amigos 53	F. Rivero .	(5)	1462	171			1.020
TOTALES			10776	1129			

LLAVE GANADORA 1-4: $ 7.740.
1ª PREFERENCIAL EXTRA: Vales de enganche: 1.123. Nuevo pozo: $ 5.024.280. Total de vales: 2.238. Vales del ganador: 209. Dividendo: $ 16.820. Vales del primer placé: 192. Dividendo: $ 5.230. Vales del segundo placé: 576. Dividendo: $ 870.
No corrieron: C. Brujo (2), Bazoom (8), Atelier (9) y Piricalaso (10).
Ganada por ½ cpo., el 3º a 2½ cpos., el 4º a 2 cpos., el 5º a 2 cpos. y el 6º a ½ cbza. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'37"2|5. Cuidador: V. A. Celas. Caballeriza: Vasconia. El ganador es hijo de Río Limpio y Haiva. Edad: 4 años.

3ª Carrera — Premio TAMBORCITO — 1300 Metros

(Comenzó la 2ª apuesta preferencial extra:)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TEJITA 54	A. Juárez ..	(7)	832	220	3.450	550	——
2 Sin Pecar 57	I. Gorráis .	(13)	6037	733		300	490
3 Estima 55	N. Dragisich ..	(15)	3319	829		250	890
4 Gencians 54	R. A. F'ndez	(16)	279	94			10.660
5 Payuca 53½	C. Miguez ..	(4)	3034	616			990
6 S. Bonita 53	J. Mansilla	(12)	1051	166			2.830
7 Entrecortada 57	J. Maciel	(11)	407	55			7.310
8 Tacoaya 53	J. Núñez ...	(9)	3256	604			910
9 Intimada 53	J. Esinosa .	(10)	1993	548			1.490
10 Merodeada 57	J. Fategui	(5)	212	96			14.040
11 A. Guard 55½	M. Mercau	(14)	361	67			8.240
U. P. Linda 57	I. Sequeira	(1)	326	140			9.130
TOTALES			21.262	4230			

LLAVE GANADORA: 3-5, $ 1.230
2ª PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 5.676. Total del pozo: $ 3.973.200. Vales de la ganadora 259. Cotización del vale: $ 15.340. Valor del enganche: $ 16.850.
No corrieron: Miss River (3), Cherry Trebol (6) y Ella (17).
Ganada por: 1|2 cbza., la 3ª a 2 cpos., la 4ª a 1 1|2 cpo., la 5ª a 2 1|2 cpos., la 6ª a 1|2 pzo. (Bandera verde para el 1º y 6º puestos). Tiempo: 1'24"2|5. Cuidador: A. R. Ipoucha. Caballeriza: E. Nélida. La ganadora es hija de Cabot y Flak. Edad: 4 años.

4ª Carrera — 1400 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	12		9 30	2 70
2º	1			2 60
3º	6			8 20
4º	11			
LLAVE	1	6	1.030	

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
	66.030	9.130	43.860

1 Disparidad 56, A. Sandoval
2 S. Pe'quita 56|54, O. Gon'lez
3 Yakoba 56|54, J. Cepeda
4 Hermirros 56|54, J. Man'lla
5 P. Real 56|54, J. Gutiérrez
6 Long Live 56|54, A. Narro
7 Ahaskara 56|54, N. Pa'cino
8 M. Night 56|54, L. Angulo
9 Defiance 56|54, I. Gorráis
10 Cayena 56|54, C. Giani
11(Bizitza 56|54, M. Cañedo
12(Clarkia 56|54, J. Maciel
13 L. Hermosura 56|50, J. Pa'co